

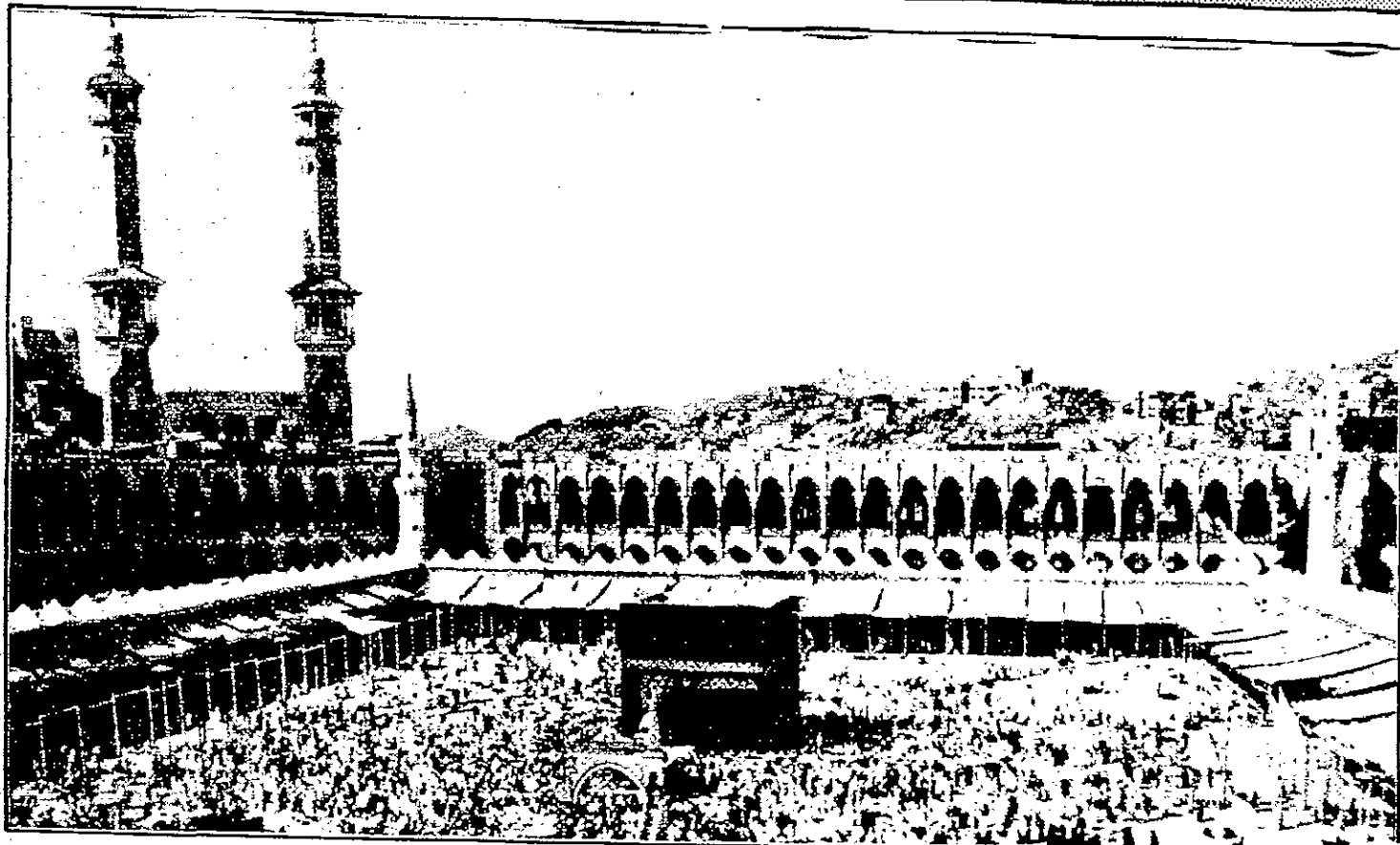
اللوزي
يستقبل سفير
اليونان والسودان

PA.	PIVIT	11-13	1111							
-----	-------	-------	------	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]



مناسك الحج بين الذكر والذكرى



كلمة

الكون كتاب ناطق بالحق

يكتبها: أبو مصعب

● ان الكون كتاب مفتوح، تمر به العيون كل لحظة، فلا تقف امام خوارقه وإياته ويبر به الحس مغلقاً لا يفتح على عجائبه وبدائعه.

وها هو القرآن الكريم هذا الكتاب المسطور يرتاد بنا عبر هذا الكتاب المنظور يرتاد بنا هذا الوجود فكانما ينهبط اليه اللحظة، لنقف معه على معالمه العجيبة، ونفتح عيننا على مشاهد الفاتنة، ويثير تطلعاتنا الى بدائعه التي كنا نمر عنها ونحن غافلون.

ما هو يقفنا امام الخارقة المعجزة التي تقع في كل لحظة من الليل والنهار خارقة الحياة، التي تتنق من الموت، لا تعلم كيف انبتت ولا تدري من اين جاءت، ولا يفكر بشر على ادراك كنهها ومع هذا فان التكرار يفتقدنا وقع هذه الخارقة التي تتكرر في كل لحظة من ليل او نهار، ما هو ذا يقف بنا امام دورة الفلك الحجيبة، دورة الفلك الهائلة وهي خارقة لا تعدلها خارقة، وهي تتم في كل يوم وليلة، ولكنها ننسى انها من الدقة والضخامة، بحيث تصغر امامها خوارق المعجزات.

وها هو ذا يقف بنا امام البشرية كلها ونشأتها من نفس واحدة وفي مثل تكانتها وانتشارها، واختلاف شياطينها بعد ذلك والوانها مجال للنظر والتدبر.

ها هو القرآن الكريم يقف بنا امام الاضمار الهائلة، والزروع النامية والثمار البائقة، وهي حشد من الحياة والاشياء، ومجال للتلألؤ والريادة، لو شاهدناها بالحواس المتوفرة، والقلب المفتوح.

ما هو ذا الوجود جديداً كانما نراه اول مرة، حيا يعاطفنا ويحاطفنا عجيبي يشده الحواس والمشاعر، ناطقا بذاته عن خالقه، دالا بآياته على قدرته وذلك هو المنطق الجيداني الذي يعتمد على القرآن، في هداية الوجود الى الخالق اللطيف الخبير الذي لا تدركه الابصار، وهو يدرك الابصار.

(ان الله فائق الحب والنوى، يخرج الحي من الميت، ويخرج الميت من الحي، لنكم الله فاني توفيق) ٩٥ الانعام.

انها المعجزة الخارقة التي لا يدري سرها احد، يعرضها النفس في مشهد اليقظة تراه العيون في كل يوم، فهي قريبة بالمشاهدة، وهي عميقة بالادراك (ان الله فائق الحب والنوى). وفي كل لحظة تتنقل الحية عن نبتة ثانية، وتنقل النواة عن شجرة صاعدة والحياة الكائنة في البذرة والنواة، النامية في النبتة والشجرة، سر مكتوب لا يعلم مصدره الا الله، ولا يدرك كنهه الا الله، تنقل البشرية بعد كل ما رأت من مظاهر الحياة واشكالها وبعد كل ما درست من خصائصها واطوارها، وبعد كل ما يحدث في جودها واعمالها، تقف امام السر الاعظم كما وقف الانسان الاول تجيل المصدر والوجود، وتذكر المظهر والآخر، والحياة تمضي في طريقها، والمعجزة تقع ما بين لحظة واخرى، يخرج الحي من الميت، ويخرج الميت من الحي..

والحياة انواع ومراحل، والموت الوان ومراتب، والمبدع الذي يخلق الحياة، ويحولها من حياة الى موت ومن موت الى حياة (ذلكم الله) فالذي يقدر على هذا هو الله، فالالوهية تقتضي هذه القدرة، وهذه القدرة تدل بذاتها على الالوهية.

● يقول الله عز وجل في كتابه

الكريم (ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب) الحج ٣٧.

لم لا؟ وهذا التقى قد علمه ربه حين ادخله في عبادته المتقين (واتقوا الله ويعلمكم الله) البقرة ٢٨٧، لم لا؟ وقد علم هذا التقى ان كل نكس من مناسك الحج يشير الى معنى من معان عظيمة تجعل الوجدان يهتز من الاعماق هببة من الله جل جلاله حين الاداء لهذا واجب على كل حاج ان يستحضر في نفسه اقتناء قيامه بكل نكس هذه المعاني او بعضها، كي يتولد في قلبه تعظيم شعائر الله، وحتى يبقى في كيانته ذلك الاساس الالهي العميق المحاط بالاحلال والتجليل، ان هذا الحاج يحتاج ان يزداد لله خضوعا قبل ان يتأثر ملابس احرامه وان يتزود لطريقه خضوعا كي يعظم شعائره، كل هذا من اجل ان يكون سعيه مشكوراً وحجه مبروراً.

الله عرف ابراهيم مناسك الحج حين دعاه.

بينما كان ابراهيم واسماعيل عليهما السلام يقومان بتعليق بناء الكعبة الشريفة من القواعد بناء على امر الله تعالى كانا يتنهان ان يتقبل منهما، وهناك ايضا دعا ابراهيم عليه السلام ربه ان يعلمه مناسك الحج عن طريق الرؤيا حتى تكون ناسئة راسخة في الالهام بالنسبة له والذرية من بعده (واراها مناسكنا وثب علينا) البقرة ١٢٤.

لكن امر جاءت هذه المناسك غامضة بعيدة الفهم عن ذلك العقل البشري، الواقع لا... لان الناظر الى كل نكس منها يستطيع ان يخرج ببعض الحكم الظاهرة التي تكاد تنطق فتقول: عني ان اوارى فيها الحاج كما سبق ان عاش من قبل في ذكري ابراهيم وهاجر واسماعيل، اولئك الذين نسجوا معا خيوط كيانهم وربوا حروف قدومي ووجدوني في هذه الدنيا بقلم القدرة الالهية، وانتهم باحجيج بيت الله الحرام انتهم الان تعميدون وتردون طاعة الانسان لخالقه الواحد الديان في ضياء هذه المناسك في ظل هذا الاسلام والتسليم له رب العالمين رب هذا الكون العظيم.

الطواف حول الكعبة ليس اجساداً مجردة تهيم حولها:

ربما قد يسيل لعاب بعض المتفلسفين حين ينظرون الى شاشات التلفزيون فيشاهدون هؤلاء الحجيج يطوفون حول بيت الله العتيق، فيقولون ان هذا الذي يتم هو عبادة المادة، كلا... انهم كثيرا ما وقفوا خاشعين امام اعلام بلادهم خاضعي رؤوسهم ومطاطين دون ان يتذكروا انها ارايات من هذه الكعبة يقف صغورها وصغوري من اخشاب قد وضعوها قبل بنس الفهم يعرفون ان اجلالهم لهذه المادة هو عبادة لها، ام يا ترى سوف يقولون ان هذا كان رمزا فقط يعبر عن هذا الولاء او ذاك الحب للوطن، لكن دعنا من هذا ومن ذلك حتى يتسنى لنا ان نقول لهم ان القضية ليست قضية طواف لان الطائفين لا يلبون ولا يكبرون لجدان الكعبة او يكلمونها، بل تصاعد اصواتهم وهما تافقوا فاندفعهم لرب هذه الكعبة، ان القضية الاساسية التي يجب ان تناقشها اولاً مع هؤلاء هي قضية الايمان، فان تم الاقتناع بها استراحوا وراحوا، ومن ثم وجب عليهم ان يؤمنوا بانه على المقتنع الذي امن ان يستقبل اوامر الله تعالى دون مناقشة، لان الايمان يعني التسليم، ومن يقول بان التسليم هو الغاء للعقل فقد قال قولاً لا يعقل وزورا كبيرا، لانه ما من احد ينكر ان عقولنا محدودة لا تستطيع ان تدرك كل الاشياء من حولها حتى تلك التي تحيط بها، كذلك يجب ان نتذكر ان هذه العقول ليس مطلوبا منها ان تعي او تفهم كل هذه الحكم، او ان تقتنع بأمر الله قبل ان تفعله، اما اذا لم يقتنعوا بدايةً بتلك القضية الالهية، فانه لا جدوى.... وان يجدي مع هؤلاء القوم حديث.

● مكث النبي صلى الله عليه وسلم

ثلاث عشرة سنة في مكة يبشر بالعودة من غير قتال صابرا محتسبا على اذى قريش واضطهادها حتى ان اصحابها قضاوا بحجبه تعذيبا وتنكيلا وتقتيلا وتطورت الاحداث بعد ذلك وتفنن المشركون في اذياء المسلمين واجمعوا امرهم على قتل النبي صلوات الله عليه، فاقشدهم الله، ورد كيدهم ثم البوا قبائل العرب لابطال دعوته والقضاء عليها.. ولكن الله ابي الا ان يتم نوره، ويصون دعوته، ويحفظ نبيه، ولو كره المشركون، وظل الصراع قائما بين الكفر والايمان، صراعا مريحا جادا، برزت فيه انياب الكفر حاكمة متحفزة، الى ان اذن الله للرسول ومن معه بالقتال لرد الظلم ودرء الاعتداء وتثبيت دعوة الحق، ونشرها على العالمين فقال الله سبحانه.

ان الذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير، الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله، فكان هذا الانز بالقتال بعد ان عانى المسلمين ما عانوا من الظلم والعدوان وما اكروها عليه من الخروج من الديار والاطمان بغير حق... فهما يجاهدون في سبيل الله لاعلاء كلمة الله ففعلوا وانتصروا ولكنهم لم يظلموا ولم يعذبوا ولم يغفروا التوسع في الملك، من اجل التوسع والسيطرة كما تفعل الدول المستعمر.

سعد عوض المر

الطواف حول الكعبة انسجام وتسيب مع هذا الكون.

انك اذا نظرت الى هذا الكون وجدت كل اجزائه تتمثل في اشياء - تلك الاشياء مهما اختلفت هي عبارة عن ذرات مترابطة او مبعثرة، كل واحدة منها تتكون من نواة يحيط بها عدد غير قليل من الالكترونات تدور كلها حولها في اتجاه واحد، في دوائر ذات مدارات متعددة تماما كما يفعل حجاج بيت الله حين يطوفون حول الكعبة، ان طوافهم هذا انسجام مع حركة هذا الكون، ومن ثم نستطيع ان نقول ان الذي يشد عن هذه الحركة هم اولئك الذين لا يطوفون حول البيت الذي ثبت انه (مركز هذا العالم) مثل تلك النواة في منتصف الذرة، كذلك الحال بالنسبة لهذه المجموعة الشمسية التي نعيش في قلبها، ان جميع كواكبها تدور حول شمسيها، تدور في اتجاه واحد، في نفس الوقت الذي تدور فيه تلك الشمس وتواكبها حول مركزها ما يشتمل ايضا في جرم اخر، في نفس الوقت الذي تدور فيه مجرتنا هذه التي تضم مجموعتنا الشمسية حول مركز اخر...

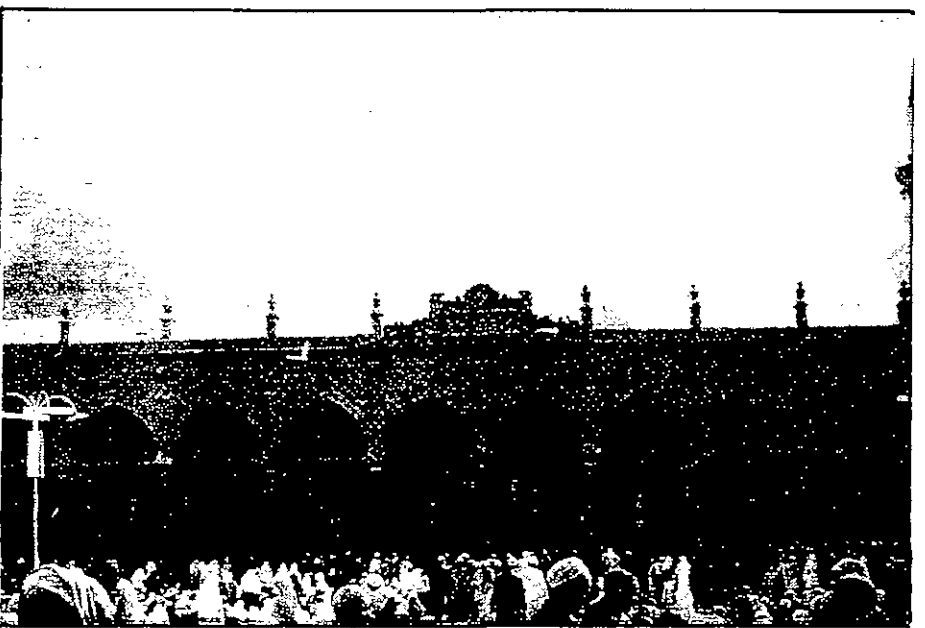
وهكذا كل اجرام هذا الكون... ان هذا النظام البيدي الذي نراه متمثلا في ذلك الطواف ما هو الا تسبيح لله رب العالمين تسبيح له السموات السبع والارض ومن فيها وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم الا السراء ٤٤

اننا نعلم انه كي يسبح الانسان لا بد له ان يحرك حنجرتة او لسانه او فكره او يحركهم جميعا في نفس الوقت، اذن كان التسبيح وما زال حركة، وما يدرك بان حركة ذلك الكون وسياحة اجرامه ليست تسبيحا باعتبار ان كل حركة لا بد ان ينتج عنها صوت بغض النظر عن عجزنا او استطاعتنا سماعه، كما لا يفوتني هنا ان انور عن وحدانية الله التي تنطق بها حركة هذا الكون فانقول انها دليل على ان الذي خلقه وابدعه هو اله واحد بدعي قادر، لا شريك له... فان لم يكن كذلك، فسيذهب كل اله بما خلق ولما كان هذا النظام الذي نراه نظاما واحدا.

السعي بين الصفا والمروة

يقول الله تعالى: ان الصفا والمروة من شعائر الله) البقرة ١٥٨

ان ظهور مكة كبلد استقر فيه هؤلاء البدو او اتجهوا اليه قد بدا من عند هذا المعنى التاريخي لهذا التسك، حينما اصطحب ابراهيم عليه الصلاة والسلام زوجته هاجرا التي هاجر بها الى الله فكانت اعتبارا من ذلك الوقت اول ما هاجر الى صحراء جرداء قمل لا زرع فيها ولا ماء، وكان السعاء قد اختارت لها اسمها في مهدها ليتحقق معناه فيما بعد في سبائها، انها



ولا وضع اليد على مارد الفزوات ولا العلو والاستكثار في الارض لكي يكون جنس اعل من جنس، او امة افضل من امة... ولكن لكي يحققوا العدالة ويشيعوا الخير، ويقضوا على الشر ويستصلوا المنكر من المجتمع، اتي وجد وحجيتا كان.

وبهذا يا اخوة فقد فرض الله الجهاد عليه هذه الامة.. الجهاد الذي يحيطها بسياج من العزة وسور من المنعة.. يحصيا من اعدائها ويقبها من الطامعين، فيها، في كل زمان ومكان... ولذلك فقد امر الله المسلمين بالاستعداد بكل ما يستطيعون من قوة على الاختلاف اشكالها وانواعا لارهاب الاعداء واخافتهم، وجرهم من المعركة ودرهم حين التعدي على البلاد والعباد.. وكذلك التخلق باخلاق هذا الدين في الحرب، فلا يخونون ولا يفلون ولا يقدرون.. ولا يظلمون ولا يقتلون طفلا صغيرا ولا شيخا كبيرا، ولا امرأة، ولا يقرعون فخلا ولا يجرعون ولا يقطعوا شجرة مثمرة ولا ينجسوا شاة ولا بقرة ولا بعيرا الا بحق.

كله هي اخلاق الاسلام التي كانت عاملا من العوامل الاساسية في انتصارهم، والتي اعترف بها مفكر الغرب وكتابه ومؤرخوه... بعد ان بحثوا وتيقوا.. ووضعوا ايديهم على العقائد الجلية الواضحة التي لا يمكن لدحضا من مارق جاهل، ولا انكارها من عدو متحامل فهذا الدكتور «غوستاف لوبون» يقول في كتابه «محاضرة العرب»:

اننا حين نبحت في فتوح العرب واسباب انتصاراتهم، نجد ان القوة لم تكن عاملا في انتصارهم، وان العرب تركوا المغلوبين جنس، او امة افضل من امة... ولكن لكي يحققوا العدالة ويشيعوا الخير، ويقضوا على الشر ويستصلوا المنكر من المجتمع، اتي وجد وحجيتا كان.

وبهذا يا اخوة فقد فرض الله الجهاد عليه هذه الامة.. الجهاد الذي يحيطها بسياج من العزة وسور من المنعة.. يحصيا من اعدائها ويقبها من الطامعين، فيها، في كل زمان ومكان... ولذلك فقد امر الله المسلمين بالاستعداد بكل ما يستطيعون من قوة على الاختلاف اشكالها وانواعا لارهاب الاعداء واخافتهم، وجرهم من المعركة ودرهم حين التعدي على البلاد والعباد.. وكذلك التخلق باخلاق هذا الدين في الحرب، فلا يخونون ولا يفلون ولا يقدرون.. ولا يظلمون ولا يقتلون طفلا صغيرا ولا شيخا كبيرا، ولا امرأة، ولا يقرعون فخلا ولا يجرعون ولا يقطعوا شجرة مثمرة ولا ينجسوا شاة ولا بقرة ولا بعيرا الا بحق.

كله هي اخلاق الاسلام التي كانت عاملا من العوامل الاساسية في انتصارهم، والتي اعترف بها مفكر الغرب وكتابه ومؤرخوه... بعد ان بحثوا وتيقوا.. ووضعوا ايديهم على العقائد الجلية الواضحة التي لا يمكن لدحضا من مارق جاهل، ولا انكارها من عدو متحامل فهذا الدكتور «غوستاف لوبون» يقول في كتابه «محاضرة العرب»:

عن ذلك الشيطان وينعده عن طريقنا (قل) اعوذ برب الناس ● ملك الناس ● اله الناس ● من شر الوسواس الخناس ● الذي يوسوس في صدور الناس) الناس/٧ الى ه كذلك علمنا الله في مناسك الحج ان نجعل اجسامنا تشارك ايضا في رجم هذا الشيطان، حتى نتذكر دائما اننا قد اتخذنا عدوا لنا قولا وفعلنا طاعة لله وخوفا، كما فعل من قبل ابراهيم واسماعيل وهاجر حين وسوس لهم كل واحد منهم على حدة بالاماني والعصيان حتى لا يتم ذبح اسماعيل.

الهدى

اننا حينما ندبح فانما نفدي انفسنا من بعض ما اكتسبت من تقصير او بعض ما اقترفت من اثم.

اما حجاج بيت الله فيحينما ينحني فانما يكون ذلك بسبب الاحرام بالتمتع او بالقران او نتيجة ترك بعض الاعمال الواجبة (فيما دعا الاركان) او بهدف الطلوع ابتغاء مرضاة الله، لقد سمي الذبح هديا لانه عز وجل طيب لا يجب الا طيبا يهدي له، انه عز وجل سيقبلها لكنه على اي حال لن ينال منها شيئا سوى ما يراه فيها من تقوى تتفعنا لن ينال الله لحومها ولا دملؤها ولكن يناله التقوى منكم) الحج/٣٧.

اننا اذا ما تدبرنا سورة البقرة بداية من آيات الصيام لوجدنا ان الغاية هي التقوى، وبها للعب ما نرى بعد ذلك لقد جاءت آيات الحج بعدما بقليل وكان الفترة الزمنية بين رمضان وبين ذي الحجة قد ذابت بين الفريشتين لتظل آثار الحج باقية حتى نهاية مناسك تلك الفريضة الاخيرة، يقول الله تعالى (تزوودوا فان خير الزاد التقوى) البقرة/١٩٧، ويقول ايضا (ان ينال الله لحومها ولا دملؤها ولكن يناله التقوى منكم الحج/٣٧).

ان تقوى الله هي البقعة الدائمة في قلب ذلك المؤمن التي تجعله دائما متذكرا بان الله مطلع عليه، رافقه، ان ذلك التذكر يبعثه ذلك الذكر الذي ذكره الله في آيات الذكر الحكيم عن الحج كثيرا، ان الله حينما نهى عن الجدل في الحج ان اراد سبحانه وتعالى ان يأخذ الحجيج من انفسهم كي يعينهم ويساعدكم اثناء مناسك الحج ليفتقروا لذكره تأسين للمشاحات كما نسوا عند احرامهم المال والارول وان اردت المزيد من البيان فتعال معي نقرا ونرسل ما تيسر من آيات في كتاب الرحمن:

يقول الله تعالى: (لشهودوا منافع لهم وينكروا اسم الله في ايام معدودات) البقرة/٢٠٠.

ويقول ايضا: (فاذا افضتم من عرفات فاذكروا الله عند الشجر المأثور واذكروا كما هداكم) البقرة/١٩٨.

ويقول ايضا: (فاذا قضيت من مناسككم فاذكروا الله كذكركم اباكم او اشد ذكرا) البقرة/٢٠١.

وهل هناك اجمل من ان يذكر ضيوف الرحمن اسم الرحمن الذي ندعاهم لرحمته وعبادته حتى يغفرهم بغفرانه وكرمه وعطاياه، وهل هناك اجمل من تلك التلبية بعد ذلك الاحرام بذلك الصوت الواحد (لبك اللهم لبك، لبك لا شريك لك لبك).

الاطلسي.. ولم يتروا اثرا للفلسف في طريقهم، الا ما كان لا بد منه في كل حرب وقتال... فلم يقتلوا امة ايت الاسلام.

«ويضيف الكونت دي كاستري»: «بان العرب لم يبتغوا من فتوحهم احرار لغايم، ودرس العالم، بل كانوا امة كريمة تحب العلم والتعلم وتجل ميراث الحضارات السابقة... وقد تشاركت بين الغالين والمغلوبين احرام المصارمة وعقدت قلوبهما على الاخوة الدينية فلم يلبث الفريقان ان امتزج بعضهما ببعض ليخرجا للناس حضارة جديدة هي حضارة الاسلام التي احييت اثار اليونان والفرس والروم وطلعتها بطابع العزيمة العربية والعبقرية الاسلامية».

● هذه هي اقوال بعض المؤرخين والكتاب الغربيين وشهاداتهم في الفتح الاسلامي التي لم تكن من قبل لامة من امة الارض... مما يثبت ان القرآن هو الوجه العملي للناس... والمرشد لهم، واللاخذ بايديهم الى سبيل الحق والخير والهدى.. وهو بذلك يعطي المراهق الواضح على انه وحي الهى نزل على الرسول الحق الامين محمد، صلى الله عليه وسلم فكان نبراسا يبدد الظلمات بنوره الى يوم الدين.

الافرى الذين غلبهم وتركوهم احرارا في اقامة شعائهم الدينية..

اما العلامة «ميشود»: فقد قال في كتابه تاريخ الحروب الصليبية: «ان الاسلام الذي امر بالجهاد متسامح نحو اتباع الاديان الاخرى، وهو الذي اعفى البطارقة والرهبان وخدمهم من الضرائب ورحم قتل الرهبان لخوفهم على العبادات، ولم يمس عمر بن الخطاب النصارى بسوء حين فتح القدس في الوقت الذي ذبح الصليبيين عندما دخلوها».

ويقول الكونت «هنري دي كاستري» في كتابه «الاسلام خواطر وسوانح»: «بعد ان دانت امة العرب وامنت بالقران واستارت القلوب بنور الدين الحنيف، برز المسلمون في ثوب جديد امام اهل الارض قاطية... وتتابعت آيات القرآن تأمر بالمحاسة بعد تلك الآيات، التي كانت تنذر القبائل المارقة... هكذا كانت تعاليم النبي بعد اسلام العرب... وقد اقتصت اثره فيها الخلفاء من بعده... وذلك يحملنا على القول كما قال «روبرتسون»، «ان شيعة محمد هم وحدهم الذين جمعوا بين المحاسة ومحببة انتشار دينهم». وهذه المحبة التي دفعت العرب في طريق الفتح وهي سبب لا حرج فيه.. فنشر القرآن جانحيه خلف جيوشه المظفرة، اذ اغاروا على الشام وساروا سير الصواعق الى افريقيا الشمالية من البحر الاممر الى المحيط

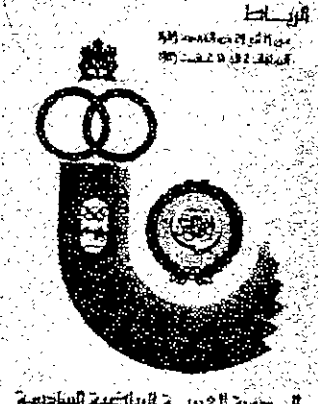
الافرى الذين غلبهم وتركوهم احرارا في اقامة شعائهم الدينية..

اما العلامة «ميشود»: فقد قال في كتابه تاريخ الحروب الصليبية: «ان الاسلام الذي امر بالجهاد متسامح نحو اتباع الاديان الاخرى، وهو الذي اعفى البطارقة والرهبان وخدمهم من الضرائب ورحم قتل الرهبان لخوفهم على العبادات، ولم يمس عمر بن الخطاب النصارى بسوء حين فتح القدس في الوقت الذي ذبح الصليبيين عندما دخلوها».

ويقول الكونت «هنري دي كاستري» في كتابه «الاسلام خواطر وسوانح»: «بعد ان دانت امة العرب وامنت بالقران واستارت القلوب بنور الدين الحنيف، برز المسلمون في ثوب جديد امام اهل الارض قاطية... وتتابعت آيات القرآن تأمر بالمحاسة بعد تلك الآيات، التي كانت تنذر القبائل المارقة... هكذا كانت تعاليم النبي بعد اسلام العرب... وقد اقتصت اثره فيها الخلفاء من بعده... وذلك يحملنا على القول كما قال «روبرتسون»، «ان شيعة محمد هم وحدهم الذين جمعوا بين المحاسة ومحببة انتشار دينهم». وهذه المحبة التي دفعت العرب في طريق الفتح وهي سبب لا حرج فيه.. فنشر القرآن جانحيه خلف جيوشه المظفرة، اذ اغاروا على الشام وساروا سير الصواعق الى افريقيا الشمالية من البحر الاممر الى المحيط

الافرى الذين غلبهم وتركوهم احرارا في اقامة شعائهم الدينية..

رسالة
المغرب
الرياضية:



الدورة العربية السادسة

بطولة العالم للناشئين
المانيا الغربية تكتسح
زيمبابوي ١١/صفر

فانكوفر - كندا - فازت المانيا الغربية على زيمبابوي ١١/صفر في اليوم الثاني لبطولة العالم للهوكي للناشئين والتي تقام في فانكوفر - كندا.

وكانت نتيجة الشوط الاول ١١/صفر في اليوم الثاني لبطولة العالم للهوكي للناشئين والتي تقام في فانكوفر - كندا.

وكانت نتيجة الشوط الاول ١١/صفر في اليوم الثاني لبطولة العالم للهوكي للناشئين والتي تقام في فانكوفر - كندا.

اليوم اختتام الدورة العربية السادسة

محمد غنام - موفد رابطة الاعلام الرياضي:

يودع الشباب العربي مساء اليوم التجمع الاخوي الكبير الذي جمع الشباب من المحيط الى الخليج على امل اللقاء في الدورات الرياضية القادمة.

هذا وتختتم اليوم الدورة العربية السادسة التي تقام في المغرب وذلك بالقاء المباريات النهائية لتحديد المركز الثالث والرابع والاول والثاني بكرة القدم حيث يتلقى في الاول السعودية والجزائر وتقام الساعة السادسة في حين يتلقى في الثانية فريق العراق والمغرب لتحديد بطل الدوري وتقام المباراة الساعة الثامنة مساء بتوقيت الاردن.

وسبقنا بعد نهاية المباراة حفل ختام الدورة اما أبرز النتائج ليوم امس فكانت على النحو التالي:

● كرة القدم:

أقيم يوم امس المباراة النهائية لتحديد المركزين الاول والثاني بين فريقين الجزائر وتونس.

● اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم:

عقد الاتحاد العربي لكرة القدم اجتماعا على مستوى الاتحادات العربية برئاسة رئيس لجنة المسابقات والدورات في الاتحاد وبحضور الأمين العام للاتحاد وقد تمركز البحث في الاجتماع على موضوع بطولة الاندية العربية وموضوع تشكيل منتخب عربي كروي.

وبالنسبة لبطولة الاندية العربية فقد دار النقاش حول المكان الذي ستقام فيه التصفيات النهائية حيث سبق وان تقدم نادي اهل جدة بتنظيم التصفيات النهائية بشرط مسعوده عن مجموعته. واتفق انه في حالة عدم مسعود فريق اهل جدة ان تقام التصفيات اما في المغرب او الجزائر بناء على طلب الدولتين.

● اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم:

عقد الاتحاد العربي لكرة القدم اجتماعا على مستوى الاتحادات العربية برئاسة رئيس لجنة المسابقات والدورات في الاتحاد وبحضور الأمين العام للاتحاد وقد تمركز البحث في الاجتماع على موضوع بطولة الاندية العربية وموضوع تشكيل منتخب عربي كروي.

وبالنسبة لبطولة الاندية العربية فقد دار النقاش حول المكان الذي ستقام فيه التصفيات النهائية حيث سبق وان تقدم نادي اهل جدة بتنظيم التصفيات النهائية بشرط مسعوده عن مجموعته. واتفق انه في حالة عدم مسعود فريق اهل جدة ان تقام التصفيات اما في المغرب او الجزائر بناء على طلب الدولتين.

بطولة الدرجة الثالثة
لكرة الطاولة

فشلت بطولة الدرجة الثالثة لكرة الطاولة في اسبوعها الاول حيث لم تجر يوم امس سوى مباراة واحدة من اصل اربع مباريات وقد فازت جمعية السلط على نادي الازرق بخمس نقاط مقابل اثنى بينما فاز نخيم سوف على العقبة بثلثين ومباراة الرمثا وام جورة لم تقم وكذلك مباراة كفرسوم والشركسية وذلك لعدم حضور الفرق اربعة.

هذا وتجري اليوم ١٢ مباراة

٦ مباريات في بطولة تحت سن ١٤

ضمن البطولة الكروية لفرق تحت سن ١٤ سنة تقام اليوم ٦ مباريات على النحو التالي:

نادي الحسين + القادسية - اربد ٢١:٥

العربي + الفيصلي - اربد - ١٠:٣٠

الوحدات + الجزيرة - عمان ٢٣:٣٠

عين كرم + الرمثا - اربد - ٢٣:٣٠

البقة + النصر - البتراء - ٩:٣٠

عمان + الاهلي - عمان - ٢١:٥

دوري الشركات
والنقابات

ضمن دوري الشركات والنقابات المباريات التي جرت في بطولة جرت في ملعب ساحة الطيران تعادل فريقا مؤسسة سوانا العتيقة وسلطة الطيران بهدف لكل منهما.

سجل للسلطة اللاعب فوز الخياط في الشوط الاول وعادله محمد سعيد من سوانا في الشوط الثاني.

الرفاعي يرضى سباق طريف للاباء



الرفاعي

يطلق السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء طلقة البداية في التسمية والنصف من صباح اليوم معلنا انطلاق سباق الدراجات للاباء الذي ينقله نادي طريف الخيل ويومعه فندق القدس.

وسف يصطف المشاركون قبل حضور راعي السباق الذي يطلق شارة البداية لدورتي استعراضيتين للاباء حول مضمار الاستاد قبل ان يضل ارض الملعب من الجميع باستثناء المشاركين في الفئتين الثالثة والرابعة اللتين تقطع كل منهما ٤ كيلو متر على مدى ١٠ دورات يعلن بدرايتها راعي السباق.

وبعد انتهاء سباق الفئتين الثالثة والرابعة تلتها سباق المشاركون في الفئتين الاولى والثانية بانتظار شارة البداية التي يطلقها دولة السيد زيد الرفاعي.

حيث يقطع ابطال هاتين الفئتين ٨ كيلو متر في المضمار على مدى ٢٠ دورة وسط تشجيع الحاضرين.

السيد عمر الجولجي مدير السباق اهل بالشرايين ضرورة التواجد في موقع السباق بين الثامنة والثامنة والنصف.

دوري الدرجة الاولى بكرة القدم.. القوقازي ينفرد بالصدارة بعد فوزه على البلقاء

انفرد القوقازي يوم امس بصدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بعد فوزه على البلقاء (١٤ نقطة) اثر فوزه على منافسه فريق البلقاء بهدف واحد.

وللاشيء في المباراة التي جرت على استاد البتراء. المباراة برمتها جاءت دون المتوسط حيث غلب طلع الاداء.

المشجون بعقد النفسي على المباراة وقد حقق القوقازي فوزه هذا بقذيفة واحدة بعدد حسم نصرة في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني.

م. اربد/ العقبة

● في الثالثة من بعد ظهر اليوم وعلى ملعب البتراء. تاختمت مباريات الاسبوع الثامن للدوري. حيث يلتقي المستوي.

حكم منطقة الزرقاء لمباريات الدرجة الرابعة

عينت لجنة حكم الزرقاء لكرة القدم اسماء حكم مباريات الدرجة الرابعة التي ستجري اليوم وذلك على النحو التالي:

صاحبة العبد + ام جوزه - ملعب الفحص الساعة ٣ - بدر.

عصام. رفيق والسدي.

محضر + مرصع - ملعب الفحص الساعة ٥ - رفيق. عصام. بدر.

والسدي.

تلاح علي + النزهة - ملعب الجبيهة - الساعة الخامسة - مسيح.

منان. فاروق. عادل.

الفجر + المحطة - ملعب الهاشمي - الساعة الخامسة - دعام. تيم.

صحي وفواد.

تفاهم الفيصلي والوحدات يلاقي المنتخب البحريني

افاد السيد عبد الجابر تيم مراقب مركز شباب الوحدات بيان اتصالات جارية ما بين ادارة الوحدات والفيصلي مع ادارة اتحاد البحرين من اجل اقامة لقاء ودي ما بين تفاهم الوحدات والفيصلي والمنتخب البحريني في كرة القدم وذلك خلال المسكرات الذي يقامه اتحاد البحرين في عمان استعدادا لتصفيات كأس العالم. علما بان اللقاء اصبح مؤكدا وقررت البحرين هو الفريق الحائز على الترتيب الثاني في بطولة العرب.

الجزائر تنظم بطولة للشباب بالمتنس

الرباط - ع - جددت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للنش في اقليم اجتماعاتها اسس بدار البيضاء الثقة لجلس ادارة الاتحاد العربي الذي انتخب في بغداد خلال شهر نيسان الماضي برئاسة السيد ناطق شكر محمود عضو اللجنة الاولمبية العراقية رئيس الاتحاد العراقي للنش.

وتقرر ان يكون السيد خالد البنا من الكويت عضو مجلس الادارة بدلا من زميله محمد مبارك الراشد من الكويت.

وقررت الجمعية العمومية ان تلتزم البطولات المقبلة بالاتحاد العربي وحسب الحروف الابجدية للمعول بها في جامعة الدول العربية كما انيطت بالجزائر مهمة تنظيم بطولة الاشبال بالنش.

ووافقت الجمعية على تشكيل لجنته الاولى فنية والثانية للتطوير هذا وستنظم مباريات البطولة الخامسة خلال العام الحالي.

اعلان صادر عن بلدية صويلح

تجرو بلدية صويلح من السادة اصحاب لوحات الاعلانات المعدنية واللوحات الاشوية ولاتلات الفاشية واشربة الزيتية الشهريية والموضوعة ضمن حدود بلدية صويلح في سعة الطريق والشوارع والارصفة مراعاة لبلدية صويلح خلال اسبوع واحد اعتبارا من الخامس عشر من آب ١٩٨٥ لتصويب اوضاعها وخلافا لذلك ستقوم البلدية بإزالة اللوحات والعودة على اصحابها بالتقانات بالقاء ما بلغت.

رئيس لجنة بلدية صويلح المهندس هادي شقمان

اعلان صادر عن بلدية صويلح

تعلن سلطة وادي الاردن عن تمديد فترة تقديم فترة العطاء رقم ٨٥/١٢ لتوريد لوازم تسييج قناة الغور الشرقية

تعلن سلطة وادي الاردن عن تمديد فترة تقديم فترة العطاء رقم ٨٥/١٢ لتوريد شيد حديد واسلاك شائكة وحديد زوايا وجسور لتسييج قناة الغور الشرقية حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٨/٢١

الدكتور المهندس منذر حدادين رئيس سلطة وادي الاردن

اعلان صادر عن مراقبة الشركات بوزارة الصناعة والتجارة

تقدمت شركة ناصر ومريعي مواد البناء بطلب لتعديل اسمها بحيث تصبح شركة ناصر وابو حجة مواد البناء.

يرجى ممن له اعراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مراقب الشركات

القادسية يحول خسارته الى فوز مثمر على النصر تعادل الرمثا والاهلي بهدف لكل منهما

حول القادسية خسارته في الشوط الاول (صفر/١) الى فوز (٧/٣) على النصر في المباراة التي جرت امس على استاد عمان الدولي ضمن مباريات الاسبوع الرابع للدوري الممتاز.

في اربد تعادل فريقا الرمثا والاهلي بهدف لكل منهما في مباراة حصرية نحو ١٥ الف مشاهد.

اليوم تجري مباراتان: الاولى بين الوحدات والفيصلي على استاد والثانية بين نادي الحسين وعين كرم في اربد.

القادسية: ٣ - النصر: ٢

تسبب فوز ابراهيم (مدرج ولاعب) النصر في خسارة فريقه امام القادسية يوم امس بعد ان كان قلزا في الشوط الاول بهدفين نظيفين وذلك بارتكابه خطأ غبيا واضحا يتقدمه الى المواقع الهجومية خلال الشوط الثاني وارجاع اتصال بدلا منه: تقول لو صفا فواز او الفريق ككل على نفسه لعدم الدفاع الى قوته كما بدا في الشوط الاول الا ان كل شيء تغير في الشوط الثاني.

فالقادسية الذي لعب اسوأ شوط خلال خمس مباريات له في الدوري ليلتاق في الشوط الثاني حيث حقق فوزا (٣ بعد فوز) بعد خروجه من الشوط الاول.

والنصر الذي امسك زمام المباراة بدا من الدقيقة الاولى وحتى نهاية الشوط الاول انخفضت حرارة ادائه وندخرت صفوفه على مدار الشوط

القادسية: ٣ - النصر: ٢

تسبب فوز ابراهيم (مدرج ولاعب) النصر في خسارة فريقه امام القادسية يوم امس بعد ان كان قلزا في الشوط الاول بهدفين نظيفين وذلك بارتكابه خطأ غبيا واضحا يتقدمه الى المواقع الهجومية خلال الشوط الثاني وارجاع اتصال بدلا منه: تقول لو صفا فواز او الفريق ككل على نفسه لعدم الدفاع الى قوته كما بدا في الشوط الاول الا ان كل شيء تغير في الشوط الثاني.

فالقادسية الذي لعب اسوأ شوط خلال خمس مباريات له في الدوري ليلتاق في الشوط الثاني حيث حقق فوزا (٣ بعد فوز) بعد خروجه من الشوط الاول.

والنصر الذي امسك زمام المباراة بدا من الدقيقة الاولى وحتى نهاية الشوط الاول انخفضت حرارة ادائه وندخرت صفوفه على مدار الشوط

القادسية: ٣ - النصر: ٢

تسبب فوز ابراهيم (مدرج ولاعب) النصر في خسارة فريقه امام القادسية يوم امس بعد ان كان قلزا في الشوط الاول بهدفين نظيفين وذلك بارتكابه خطأ غبيا واضحا يتقدمه الى المواقع الهجومية خلال الشوط الثاني وارجاع اتصال بدلا منه: تقول لو صفا فواز او الفريق ككل على نفسه لعدم الدفاع الى قوته كما بدا في الشوط الاول الا ان كل شيء تغير في الشوط الثاني.

فالقادسية الذي لعب اسوأ شوط خلال خمس مباريات له في الدوري ليلتاق في الشوط الثاني حيث حقق فوزا (٣ بعد فوز) بعد خروجه من الشوط الاول.

والنصر الذي امسك زمام المباراة بدا من الدقيقة الاولى وحتى نهاية الشوط الاول انخفضت حرارة ادائه وندخرت صفوفه على مدار الشوط

القادسية: ٣ - النصر: ٢

تسبب فوز ابراهيم (مدرج ولاعب) النصر في خسارة فريقه امام القادسية يوم امس بعد ان كان قلزا في الشوط الاول بهدفين نظيفين وذلك بارتكابه خطأ غبيا واضحا يتقدمه الى المواقع الهجومية خلال الشوط الثاني وارجاع اتصال بدلا منه: تقول لو صفا فواز او الفريق ككل على نفسه لعدم الدفاع الى قوته كما بدا في الشوط الاول الا ان كل شيء تغير في الشوط الثاني.

فالقادسية الذي لعب اسوأ شوط خلال خمس مباريات له في الدوري ليلتاق في الشوط الثاني حيث حقق فوزا (٣ بعد فوز) بعد خروجه من الشوط الاول.

والنصر الذي امسك زمام المباراة بدا من الدقيقة الاولى وحتى نهاية الشوط الاول انخفضت حرارة ادائه وندخرت صفوفه على مدار الشوط

القادسية: ٣ - النصر: ٢

تسبب فوز ابراهيم (مدرج ولاعب) النصر في خسارة فريقه امام القادسية يوم امس بعد ان كان قلزا في الشوط الاول بهدفين نظيفين وذلك بارتكابه خطأ غبيا واضحا يتقدمه الى المواقع الهجومية خلال الشوط الثاني وارجاع اتصال بدلا منه: تقول لو صفا فواز او الفريق ككل على نفسه لعدم الدفاع الى قوته كما بدا في الشوط الاول الا ان كل شيء تغير في الشوط الثاني.

فالقادسية الذي لعب اسوأ شوط خلال خمس مباريات له في الدوري ليلتاق في الشوط الثاني حيث حقق فوزا (٣ بعد فوز) بعد خروجه من الشوط الاول.

والنصر الذي امسك زمام المباراة بدا من الدقيقة الاولى وحتى نهاية الشوط الاول انخفضت حرارة ادائه وندخرت صفوفه على مدار الشوط

القادسية: ٣ - النصر: ٢

تسبب فوز ابراهيم (مدرج ولاعب) النصر في خسارة فريقه امام القادسية يوم امس بعد ان كان قلزا في الشوط الاول بهدفين نظيفين وذلك بارتكابه خطأ غبيا واضحا يتقدمه الى المواقع الهجومية خلال الشوط الثاني وارجاع اتصال بدلا منه: تقول لو صفا فواز او الفريق ككل على نفسه لعدم الدفاع الى قوته كما بدا في الشوط الاول الا ان كل شيء تغير في الشوط الثاني.

فالقادسية الذي لعب اسوأ شوط خلال خمس مباريات له في الدوري ليلتاق في الشوط الثاني حيث حقق فوزا (٣ بعد فوز) بعد خروجه من الشوط الاول.

والنصر الذي امسك زمام المباراة بدا من الدقيقة الاولى وحتى نهاية الشوط الاول انخفضت حرارة ادائه وندخرت صفوفه على مدار الشوط

القادسية: ٣ - النصر: ٢

تسبب فوز ابراهيم (مدرج ولاعب) النصر في خسارة فريقه امام القادسية يوم امس بعد ان كان قلزا في الشوط الاول بهدفين نظيفين وذلك بارتكابه خطأ غبيا واضحا يتقدمه الى المواقع الهجومية خلال الشوط الثاني وارجاع اتصال بدلا منه: تقول لو صفا فواز او الفريق ككل على نفسه لعدم الدفاع الى قوته كما بدا في الشوط الاول الا ان كل شيء تغير في الشوط الثاني.

فالقادسية الذي لعب اسوأ شوط خلال خمس مباريات له في الدوري ليلتاق في الشوط الثاني حيث حقق فوزا (٣ بعد فوز) بعد خروجه من الشوط الاول.

والنصر الذي امسك زمام المباراة بدا من الدقيقة الاولى وحتى نهاية الشوط الاول انخفضت حرارة ادائه وندخرت صفوفه على مدار الشوط

القادسية: ٣ - النصر: ٢

تسبب فوز ابراهيم (مدرج ولاعب) النصر في خسارة فريقه امام القادسية يوم امس بعد ان كان قلزا في الشوط الاول بهدفين نظيفين وذلك بارتكابه خطأ غبيا واضحا يتقدمه الى المواقع الهجومية خلال الشوط الثاني وارجاع اتصال بدلا منه: تقول لو صفا فواز او الفريق ككل على نفسه لعدم الدفاع الى قوته كما بدا في الشوط الاول الا ان كل شيء تغير في الشوط الثاني.

فالقادسية الذي لعب اسوأ شوط خلال خمس مباريات له في الدوري ليلتاق في الشوط الثاني حيث حقق فوزا (٣ بعد فوز) بعد خروجه من الشوط الاول.

والنصر الذي امسك زمام المباراة بدا من الدقيقة الاولى وحتى نهاية الشوط الاول انخفضت حرارة ادائه وندخرت صفوفه على مدار الشوط

القادسية: ٣ - النصر: ٢

تسبب فوز ابراهيم (مدرج ولاعب) النصر في خسارة فريقه امام القادسية يوم امس بعد ان كان قلزا في الشوط الاول بهدفين نظيفين وذلك بارتكابه خطأ غبيا واضحا يتقدمه الى المواقع الهجومية خلال الشوط الثاني وارجاع اتصال بدلا منه: تقول لو صفا فواز او الفريق ككل على نفسه لعدم الدفاع الى قوته كما بدا في الشوط الاول الا ان كل شيء تغير في الشوط الثاني.

فالقادسية الذي لعب اسوأ شوط خلال خمس مباريات له في الدوري ليلتاق في الشوط الثاني حيث حقق فوزا (٣ بعد فوز) بعد خروجه من الشوط الاول.

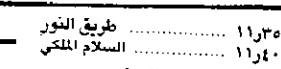
والنصر الذي امسك زمام المباراة بدا من الدقيقة الاولى وحتى نهاية الشوط الاول انخفضت حرارة ادائه وندخرت صفوفه على مدار الشوط

القادسية: ٣ - النصر: ٢

تسبب فوز ابراهيم (مدرج ولاعب) النصر في خسارة فريقه امام القادسية يوم امس بعد ان كان قلزا في الشوط الاول بهدفين نظيفين وذلك بارتكابه خطأ غبيا واضحا يتقدمه الى المواقع الهجومية خلال الشوط الثاني وارجاع اتصال بدلا منه: تقول لو صفا فواز او الفريق ككل على نفسه لعدم الدفاع الى قوته كما بدا في الشوط الاول الا ان كل شيء تغير في الشوط الثاني.

القنابل العام

الجمعة ١٦ آب ١٩٨٥م



جريمة في القضاء	٥٣٠
الاخبار بالفرنسية	٧٠٠
منوعات بالفرنسية	٧١٥
الاخبار بالعربية	٧٣٠
مهمة تشاك	٨٣٠
تنكرو	٩١٠
الاخبار بالانجليزية	١٠٠٠
مجربو وآود	١٠٢٠

القرآن الكريم	١٠٠٠
اليوم الممكنة	١٠٠٠
أمنه	١٠٠٠
بن بين	١٠٠٠
نادي مكى موسى	١٠٠٠
ساعات	١٠٠٠
تاريخ الرحمن	١٠٠٠
أولاً أيتها	١٠٠٠
خليفة وصادق المصطفى	١٠٠٠
لدى لول	١٠٠٠
تكني بوستر	١٠٠٠
عنان ولينا	١٠٠٠
كرة القدم	١٠٠٠
شمس	١٠٠٠
تحت	١٠٠٠
جريدة الفضلاء	١٠٠٠
ساحة السماء	١٠٠٠
المهاجر	١٠٠٠
الاخبار الأولى	١٠٠٠
بلاغ للشباب العام	١٠٠٠
أحمد	١٠٠٠
الحظ والبرهان	١٠٠٠
الافتتاح	١٠٠٠
متعة الحظ والبرهان	١٠٠٠

مل:

<p>● الحمل:</p> <p>- تتعلم أشياء جديدة من خلال تعاملك مع الآخرين ولكن عندما تصل إلى العلاقات الحميمة تشعر بصعوبة بالغة.</p>	
<p>● الثور:</p> <p>- رئيسك ينظر على أعمالك وباستقامته ان يساعدك في تحسين اوضاعك المالية.</p>	
<p>● الجوزاء:</p> <p>- ثمة شخص مقرب يريد منك نصيحة.. اهد هذا الشخص الى الطريق التي سلكتها انت.</p>	
<p>● السرطان:</p> <p>- مخلصه عاطفية مع صديق تسيء اليك شخصيا</p>	
<p>● الاسد:</p> <p>- يوم صعب للمحميين.. انت حساس اكثر من اللازم وتجد نفسك قلقا</p>	
<p>● العذراء:</p> <p>- علاقات بين اثنين تركز عليها اهتمامك.. امسك شيء تحله مع الجنس الآخر.</p>	
<p>● الميزان:</p> <p>- لا تسمع الامور على ما يرام مع صديق من الجنس الآخر.. هناك الكثير من التوتر في علاقتك</p>	
<p>● العقرب:</p> <p>- بإمكانك ادخال تحسينات حقيقية على المنزل والعائلة اليوم.. وتستمتع بالجماع عاتلي</p>	
<p>● القوس:</p> <p>- انت مبدع ومفتعل حول المستقبل.. حيك لصداك شديد.. تتمتع بزيارات من الاقرباء وتقوم بانشادات حميدة</p>	
<p>● الجدي:</p> <p>- انت مبدع اليوم وتحب المزاح مع الآخرين.. ارجو لك اطيب الاوقات</p>	
<p>● الدلو:</p> <p>- انت محظوظ اليوم حين تعتمد على مقربك لا تنق بالآخرين.</p>	
<p>● الحوت:</p> <p>- تشعر شيء يدفعك الى حب الوطن اليوم.. وتفكر بالايام الماضية التي تغذي ذاكرتك.</p>	

أسماء الخدم والفوائد لعموم الجمعة سنة ١٣٧٠ / ٨ / ١٩٨٥ بالظن / رقم

[illegible]

الفريجو

فردیناند

٣٦٣١٦	من السلام	المناخية المستمرة
٧٧٧٠١١	من صراس	البلد
٦٦٦٩١٩	من شخصيات	الضيق
٦٦٦٩٢٩	من شخصيات	الوحدات
٧٧٧١٦٦	من شخصيات	التاج
٧٧٧١٨٢	من الوحدات	أريد
٧٧٧٢٧٥	من قرطبة	الزرقاء
٢٥٧٧٧٠	من مصر	شنتل
—	من الأمل	الرصيلة
—	من حسان	مديا
—	من حمزة	صوبلج
—	من حطين	جربس
—	من عناية	مغان
٥٥١١٦٩	من الوفاء	المغلق
٣٢١١٦٢	من معان الجديدة	
—	من بيروت	

[illegible]

مع السلامة	أهلا وسهلا
١٠١٥	عالية القبة
١٠٣٠	عالية الكوت
١٠٣٠	عالية ابونطبي
١٠٤٥	عالية القاهرة
١٠٤٥	عالية جدة
١٠٤٥	عالية القدس
١٠٥٠	عالية حجة مطري
١٠٥٠	عالية الشرق الأوسط بيروت
١٠٥٠	عالية لبنان دمشق
١٠٥٠	العصرية القاهرة
١٠٥٠	الترقية استنبول
١٠٥٠	عالية استنبول
١٠٥٠	عالية القاهرة
١٠٥٠	طيران الخليج دوحه شارقة مسقط
١٠٥٠	الكويت دوحه الكويتية
١٠٥٠	السعودية جدة
١٠٥٠	العراقية بغداد
١٠٥٠	العراقية دمشق
١٠٥٠	عالية القاهرة
١٠٥٠	عالية القاهرة
١٠٥٠	عالية نيويورك فيينا
١٠٥٠	عالية لندن
١٠٥٠	عالية منف
١٠٥٠	عالية باريس
١٠٥٠	عالية بروكسل فرانكفورت
١٠٥٠	عالية استنبول
١٠٥٠	اللافينية فرانكفورت
١٠٥٠	البرتغالية لشبونة
١٠٥٠	الرومانية بوخارست
١٠٥٠	عالية دبي كراتشي

رية شابة، قوة العدد.
اسم علم مؤنث .
بول، بحر معكوسة .
اسم علم مؤنث .
لسل، أخو البهتاء .
الأذن .
تراج، للذء معكوسة .
مفصلة مصرية + عملة
كوسة، ٢٤ ساعة .
سجن .
فنياني، والدني .
مفصلة مصرية + س
معنى يغف + ن .

[illegible]

فإن شبيب، الذي ولد في بلدة حارة حمزة، سامي السعيد، زيد
 فاضل بديوي، محمد أوب، خالد الزعبي، وليد الشقران، ماجد
 خالد الشراقي في حمود ذيابات، عماد الزندور، أشرفي، عاصم، معتم
 من، إباد شبيب، عامر عاصم، فراس محمود، غصن شبيب محمد
 محمد شبيب مؤلف، شبيب قيد شبيب، عادل صقر، محمد جد، اب،
 عم، ج. د.

٦٦٣٩١١	مقابل كلية الحسين
٦٦٣٩١٤	خلف حافظة العاصفة
٨٤٤٥٠٣	العبدى
٤٤٥٧٤	مقابل مستشفى الجامعة
٢٢٠٥٠	جبل عمان
	وسط البلد
٧٧٨٦٢٢	جبل الزرقا
	جبل زبال
	جبل الاخضر
	جبل الصوفة
٧٧٣٥٧٧	الوحدات الشرقية
٧٧١٠٥١	الوحدات الاشرقية

کنکور
شماره
الانسی
بالالوان
تلفون ۴۴۲۸۰

الرينبو
رامبو
"الجزء الثاني"
بالألوان
تلفون ٥١٥٥

مجدد خان
طاعی الفقراء
بہار اللہ

بسمان
المجاهد
عبد الله
يالألوان
تلفون ٢٠١٢٦

الحسين
المفرقة
الميتة
DEADLY
SQUAD
الفون ٢٢١١٧

زهران
الشرميطا
بالألوان
تلفون ٢٣١٧١

فرساي
كلية البنات
الانسان بعينه
مرة واحدة
واحد عشر
ساعة في ميوحي
أفمن ٣٥٣.٤

سطين
اجل كرامتي
سمي للاحد
للألو ان

فیودلفیا
ت ۶۲۴۴۴۴
یافت تقدم
مشاکن
مزدوجیه
DOUBLE
TROUBLE
بود بسیار ترافیک هیل
سرایب الحاد
۶۲۴۴۴۴-۶۲۴۴۴۴-۶۲۴۴۴۴-۶۲۴۴۴۴

حب في وطن يحترق

خالد سلام

يقدر ان يرفض الصمت وان يوح لها بحبه
يراه، لا يفعل شيئا
يرى وطنا يحترق لا يفعل شيئا
في اول الليل يفتح النايح:
القصف مستمر، عشرون قتيل
يشعل سيارته، ويطلق النار.

قلها وترويني خنا، حيا، مطرا.
تجمع الافكار في راسه، تتلاحم
كموسيقى صاخبة يحاول ان يهرب
منها، يدخل غرفة صاوت، كلمات
الدرس استصحت عليه، يشعر انها
غامضة مبهمة، الافكار ما زالت تترن
في راسه تدق في قلبه، تتداخل،
تتناقض، يشمر بمساعده قاس.
يخرج من المدرسة، يعود البيت،
يخرج الغرفة جثة وثعابه، يهيم:
سايوح لها بحبي، ساواجه الريح
المجنونة، سارفض الصمت.

تأملات

صاحب المبدأ... هل هو التعيس حقاً؟

● سؤال طرح في إحدى المقاضات الأدبية... ومن شخص مثقف جدا وبكل صراحة كنت اتوقع اجابة لهذا السؤال اسم احد الأشخاص بعينه ولكن الجواب كان صدمة ومفاجأة لي.
فالجواب كان كالآتي:
التعيس هو ذلك الشخص صاحب او حامل المبدأ القوي ان تغيرت كل القيم وكل المعتقدات... فلن يغير هو مبادئه ومعتقداته وقيمه... هذا هو الشخص الذي لا يوجد اتعس منه في هذا العالم المتغير القيم والمعتقدات بصورة مستمرة وسريعة.
هذا الجواب او بالأصح هذا التعريف... لم يكن غريبا علي ولكن الغريب او الذي اعطى هذا التعريف صفة الغرابة او المفاجأة للمفلة هو صدور عن انسان عارف... واعرف انه مثقف وصاحب مبدأ وعقيدة قوية وصلبة.
فما كان مني الا ان توجهت اليه بالسؤال...
لماذا هذا الكلام ولماذا كل هذا التشاؤم وانت كما عهدتك صاحب مبدأ وعقيدة وقيم قوية لا تتغير ولا تتبدل...
قال بلهجة بالسة: العالم... العالم كله تعيس... لا قيم ولا مبادئ... لا أخلاق ولا عقيدة...
سكت قليلا ثم تابع كلامه قائلا:
المشكلة او التعيسة هو ان تكون صاحب مبدأ قوي جدا، لا تتزعزع فإن صانف وكنت كذلك... وصعب علي كل الظروف الطارئة والمواقف العالقة القوية التي تدب بك من كل اتجاه ان تغير مبادئك وقيمك كانت هذه هي المشكلة حيث انت تكون وحيدا بين ذلك واقاعي هذا العالم الذي تحول الى غلبة الاقوي فيها يقتل ويغتصب والضعيف... والادوي والامر من ذلك كله هو قضي وانتشار التفكك والتكسر والغش والخداع والتدليس... وهو ما لا تحب ولا ترضى ولا تقبل به ابدا... ولهذا تصعب علينا الحياة وسط هذا الجو الغريب علينا وعلى معتقداتنا ومبادئنا وقيمتنا. ولهذا ايضا فن المتعس بمبادئه وقيمه وعقائده يكون دائما وفي هذه الظروف تعيسا وتعيسا جدا جدا.
وانهي كلامه عند هذا الحد وهو متشائم ويشعر الانسان من ثبات صوته انه يائس واخاف ان اقول انني شعرت من كلامه بانه ضعف او في طريقة الى ذلك وهذا ما لا اتفهم له... او لاي انسان ذي مبدأ وعقيدة.
مع تمنياتي لنوي المبادئ والقيم والعقيدة القوية الصادقة بدوام السعادة.

ياسين جميل بزرب

على وجوههم الامتلاء والحمرة
وينبعث من عيونهم الوهج
والالاق، يخطب على يديه ويقول:
اه، انه الفقر والغنى، ها هما
املعي.

بحس بالتعب، يكاد يتهاوى
على الارض، تسؤلات عديدة
تختلعه من صمت عميق، وجوه
متعبة وجوه معطرة، ليل، نهال،
حب وكراهة، موت، حياة.
يتحسس اصابعه، تشنجات،
انتفاضة في الاصابع والف، لماذا
في راسه، يبحث في جسده عن صدى
موال الرقص في اعماقه، يهيم: لا
بد لي ان ارفض الصمت واطلق
جسدي مشرعا في وجه الريح، اه
الريح المجنونة ماذا تراها تقبل،
تخلق الابواب في وجهي تصفني،
فليكن، لكنها تستحق اوراقها،
ستتلعنني من جذري، ستزمني
ويجدها سخرتق في وضع النهار.
يشعر ان جسده قد انفصل عن
راسه، صداد يكاد يحطم راسه،
يعود للهمس، يتأوه اه يا وطنيا يسكن
في القلب اه من خوف يسكن اعماقي
واه يا قاتلتي ابنتي الحبيبة متى
تخرج من صدري كلمات العشق
فادعها قلبك.

تتمد عيونك لزمان الفرح، لزمان
المطر والرياح المبعثر دون حدود،
لرمل وقرب لا تنبه القوافل ولا
يسرقه التجار، تتداخل الاصوات في
راسه، الاغنية، الصخب، الضجيج
الضحكات، الصرخات يعود
للتساؤل:

متى ابوح لها بحبي، لم اعد
ادري اهل الوطن، اهل الحبيبة ام
انها بجه واحد يتخيل وكان احدهم
يقول له: انت جبان.
يصرخ: لا است جبان، ما يعرف
ماذا تعني الريح المجنونة، يطلق
ابوابه يتخيل انه يسمع صوتا اخر:
انت تخاف حتى من حبيبتي.
يعاد الصراخ: لكنها ترفضني،
تشيخ بوجهها عني كلما راتني،
يرفضني وطني ويرفضني هي: انا
احبها كغاية سر في بلاي، كغاية
يرتقل، لكنها ترفضني، ترفضني،
ينقطع الصوت، يبيت عنه،
يلتفت يمينا وشمالا فلا يجده، يقول
يصوت متخفق سايوح لها بحبي
غدا نعم سايوح وستعطيني دفء

● صخب، ضجيج، مكبرات
صوت تنادي: انتظموا بالصوف،
طلاب يقفزون عن سور المدرسة
بعد اغلاق البوابة، مدير المدرسة
يحمل عصا ويلوح بها، صفعة
يهوي بها استاذ على طالب
من «الميكروفون» ردتني الى بلاي.
في هذا الضجيج ودوامه
الاصوات دخلت موسيقى الحزن
اليومي الى شرايينه، دخلت كشلال
يسري في الاعضاء، كان واقفا
ساهما كحمود كهرباء، عيونته تمتد
هنا وهناك، تبحث في وجوه
الطلاب المتعبة، يحرق في العيون
الذائبة، يمتد بصوره حيث
مجموعة اخرى من الطلاب يبدو



اقلام
واحدة

اشعلي دمي

الى ابراهيم نصر الله

● محمد ابو فادي

ساخل في مسار الحوار الذي اسكرني
وفي قصيدة مخضرة
في ارتفاع السماء
في كنفها الاوزان
وقنوات التنفس
وخناق غرة
فاخذيني يا حبيبتي
قتلا في حروب الروح التي هلت بالحوار
فابراهيم جيفارا الشعراء
فاشعلي دمي
لاكتل في القصيدة حين ارسم في لوحتي سلما لهذه القصائد
في الصباح
بفتحة المحر
عاصفة
لابراهيم
ولا تداعبي الذي تراه في حقيقتنا
لاسكب في عنقي نكهة الحوار الذي ابتقتني
فابراهيم جيفارا الشعراء في القلب
واشعلي دمي
كي اصلي باسمه الثوري
شكل الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق
في الاحتفال الاول
صلاة



اوراق
ملونة

اتراف
طلعت همام

العصافير الخجلي تحط على كتفي الرجل الشجري

● زباد يوسف بركات

يا اصدقاء، كم من العمر سيمر
حتى يغطي التراب عيني الرجل الشجري
(٤)
يسرا امرأة مرت
في البريقال
لها قامة النخلة ورحيق الانكسار
هبطت الى عمرها الذي انكسر
في التعب، قلت لها ايها
النخلة، هل تقبلين رجلا مهزوما
للكلام
وفي الكلام ينسى انهزاه
ينسى ايامه
ينسى انتظاره
يسرا امرأة
لها قامة النخلة، لا تقرا الشعر
لكنها تحبه تحبه
ذلك الذي جاءها في الحلم يوما
واعطاها مفتاح غرة
وانا كنت مكسورا
وعلى جثتي مرت الريح
جذلي
قلت ليسرا هذا النهر الغامض
هذا الدم الذي يسيلك الطرقات
ثم غابت في الزحام
قالوا داسها المرأة
قالوا فقدت اسمها
قالوا غيرت اسمها عنوانها
ويسرا امرأة مرت في البريقال
لها قامة النخلة
ورحيق الانكسار.

بك ابتدى
يا سيدة الشتاء
اقول احبك
اقول اشتبهك
كما تشتهي العاقر طفلا
صبح مساء
بك ابتدى
يا سيدة الشتاء
اقول احبك...
(٢)
لشفتك الحقول
ولي انا هذا النور المشجر
قلبي سيأتي اليك
لا تبعدي عن ثوبك
ان طار وحط عليه
قلبي العصفور
سيدتي، سيدة الحقول، والشتاء، وانهار الاسئلة
قلبي يجيء، يطير، يحط على النافذة
عله يلحم ابتسامة من سيدة
وانت كالمثل البارد على القعد الحجري مجعدة
هل تعبك الزوار
هل جعدوا ثوبك
هل كسروا كبرياء العينين
هل سرقوا منك قلبك
اه
لماذا تلح علي تلك الاغنية
بيسان امرأة متعبة
ليست تمثالا حجريا
ليست جذعا
ليست ورقة
بيسان امرأة فقدت رجلها الاودح
ولم تملك الا البكاء
حتى جفت منابع الدمع
وما جف الحزن...

الضباع

قصة

● انا طفل من اطفال العالم المنكوبين،
اعيش مع نصف عائلتي الان، اما النصف الآخر
فقد التهمته الضباع، حيث استوطنت عندنا وما
زالت مجموعات كثيرة من الضباع المتوحشة
التي لا تكل ولا تشتهي الا لحم الاطفال
الصغار، وكلما استفردت مجموعة من الضباع
بطفل صغير هاجمته بعنف وقسوة وجعلته
وليمة لذينة لها.

عائلتي انقسمت وتشتت مرات
عدة بسبب الضباع وفي ترحالنا من
مكان لآخر كانت تخرج لنا ضباع
كثيرة باحجام واشكال مختلفة.
انا واصدقائي الاطفال كنا نخرج
للحقول ونمنا كثيرا للقراءة واللعب
مع الصائرين والفراشات الملونة،
لكن هذه العادة لا نمارسها الان
بسبب الضباع المسعورة التي
تجول بحرية واذا ما رأتنا تهجم
على الكتب وتزحفها وتطارد
عصافيرنا وفراشاتنا وتشتتي
لحما، حتى مدارسنا لم تسلم من

عند الرخص

سليمان ابو جابر



مجماتها فتعلمنا قذفها بالحجارة
فكانت تنور ويجن جنونها وتقتد
صوابها.
اهل ياقومون الضباع بكل ما
يستطيعون من وسائل الا ان
الضباع تكاثر بسرعة وقد
استطاعت ان تتحلل اماكن عديدة
وحملت اهلنا من دخولها بعدما
التفت اشجارنا وزرعنا وعوضنا عن
ذلك اقامت اكرامها ذات الرائحة
النتنة.
يتقلب قلبي الصغير حزنا وانا
ارى امام عيني ما يحصل يوميا من
اعتداءات الضباع المسعورة علينا،
وانا لا اقول ذلك حتى تشفقوا علي
وعلي اهلنا، فقد تحولت لضباع
مسخوخة تنهش لحما باستمرار.
الحل ليس عندكم الان لانكم
تلاطفون الضباع وتعالونها ايما
وجدت عليها تكف من مطاردكم
وازعاج راحتكم وتوكمكم.
يبدأ اطوف على اصدقائي
الاطفال فوجدتهم مثلي تماما
يحقدون على الضباع ويوما بعد يوم
تلطفون على الاطفال الاخرين ويتفهمهم
بخطورة الضباع، فيزداد عددا
وتكثر احلامنا لان الاطفال الذين
نؤرمهم اصلا مقتنعين بما نقول
ويبدو ان هناك اجماعا من الاطفال
بخطورة الضباع.
تخرج يوميا لاطراف البلدة
تتشاور وتتبادل الراي بشأن كيفية
القضاء عليها، فنشاهدنا تجلس
بزعوم وخيلاء فاتحة اقوامها على
اتساعها واحيانا تطلق الاقواء لتتبع
رفيقا، وتظهر لنا بعين حمراء مثل
الجسر لانا تراقبها.
ذات ليلة قمرية والنسيم الجنوبي
يحمل في طياته رائحة الارض
والزعر، سمعنا صوت الكلاب
الفاجرة التي تقودها الضباع
وتلطفها على اباتنا وامهاتنا واخوتنا
واحسنا انها تنهش لحما عن
بعد.
قلت للاطفال: - الضباع تكره
الضوء وتخاف النار.
فعلق طفل اخر: وتزداد شراسة
وقوة كلما اشدت سواد الليل وعمته.
قال طفل: - فلنبدع عمة الليل
التي تلتف وتحوّلها نورا ونارا فنجرح
اخر: وكيف؟؟
قلت: - تشعل النار التي ترميها
الضباع، ولكني اخشى يا اصدقائي
الاطفال ان تستسلموا للضباع
وتياسوا مثما فعل رجال القافلة اذا
ما اشتدت هجمتها.
فقال الاطفال وما هي حكاية
القافلة ورجالها.
فبدأت اقص عليهم الحكاية التي

حوارية الموت

نص ونقد

شعر:
ميلاد يوسف حداد

● وعن الشفاء
عن الفؤاد
مت
ذلك اهلون ان تراني مرتين

هذه القصيدة

جاءت قصيدة «ميلاد حداد» قصيدة قصيرة
ولكنها متماسكة البناء، وتكتشف عن وحدة
عضوية رغم تعدد الاصوات في الحوارية التي
تحاول ان توحد ما بين نقيضين هما: الحياة
والموت فالصراع، رغم انه مكثف وسريع الا انه
شمن القصيدة بالتوتر الذي يجعلنا نشترك
هذا الانسان معاناته، ونهرب قسوة اللحظات
الاخيرة، وقد شد الشاعر عناصر القصيدة الى
بعدها عن طريق النظم الذي اضفى الكثير من
الانتشيط والتوازن على الحوارية وجعل
الانتقال من صوت الانسان الى صوت ملك
الموت انتقالا طبيعيا وكان الامر لا يبدو ان
يكون صوتا واحد منقسما الى شطرين...
لحدهما ينعي الانسان والاخر يحاول ان يجده
رغم اقراره بان الحياة اوهام فقط والسؤال
الذي يطرح نفسه هو: ما الذي يدفع شاعرا
يخطو خطواته الاولى في طريق الشعر ان يطرح
في قصيدته هذه الافكار والهواجس العدمية
التي تتم على تشاؤم واحساس بالفرغ من
العالم، اليس فيما يشهده الشاعر من جوانب
الحياة المختلفة الاوان ما يشده الى موضوع
اخر او مضمون اخر غير هذا المضمون الا
تعبينا هذه القصيدة الى اجواء الشعراء
الرومانسيين والمهجرين واتباع المدرسة
المتأففة؟ وهل من مهمة الشاعر في ايامنا
هذه ان يطرح اسئلته عن الكون والوجود
والعدم في وقت ملات فيه مشاغل الحياة اليومية
وعى الانسان؟
لقد تخلص ميلاد يوسف حداد في قصيدته
هذه من كل الاخطاء التي تميز ابداع الشعراء
الشبان، كالخلط بين البشر والشجر فيما يكتب
على شكل القصائد وهو ليس بقصائد، وتخلص
ايضا من اضطراب العروض محافظا على
وحدة التعيلية رغم تقطيع القصيدة الى
عبارات (حوارية) قصيرة، متوترة، واستوعب
الايحاء الخارجي للقصيدة بعدد من التكرارات
التي تقوم مقام القوامي. (تريد، الوحيد، يزيد،
ويديك، قديمك) واستعاض بالفراغات التي
تصل بين الابيات عن ادوات الحفظ ليجنب
قصيدته زعجة السرد التي تغطي على بعض
الشعر الحديث. وساعد في الوقت نفسه
قصيدته على التشبه بالعمل الدرامي.
وزيادة القول ان قصيدة الشاعر حداد
قصيدة جيدة رغم ما قد تختلف فيه حول ما
طرحته من موضوع.

ساقا...
عيون...
● وعن الشفاء...
عن الفؤاد
مت
ذلك اهلون ان تراني مرتين
هذه القصيدة
تطفي النزعة التأملية على القليل الذي
ترأه للشاعر ميلاد يوسف حداد. وهذه
القصيدة تتناول علاقة الانسان بالموت. وهي
تجربة طامنا تطرق اليها الشعراء المتأففين
في القديم والحديث. وكل من تجرأ على ملك
الموت فاجري معه حوارا كالذي اجراه ميلاد
حداد مستخدما في القصيدة من طاقة وقوة على
التخيل والخلق. في مستهل القصيدة نف على
صورة الشراع يتهاوى على الافق في طقس
خريفي يديق، ويصرخ، من...؟
ويأتي الجواب من الجهول: انا الموت. وتبدأ
المحاورة الطويلة بين النقيضين الانسان،
والموت، فالانسان يرى الموت من كل طريق، في
مكان.
انا لا افر
وكيف لي
واراك في كل السبل
اني اتجهت اراك حوي
ويبهل الموت لحظات يستمع فيها بما يريد
لأن هذه الحياة على الارض ما هي الا سخرية
او دعاية ويتشبه الموت بهذه الدعاية اللطيفة في
حين يقرر الانسان ان الحياة مجرد مواقع.
- ما ابصرت عينا غير مواقع
- اتريد ان تجني المزيد
- عمري سويغات مضت
- بل هن اعوام عيرن... ولن تزيد
- عززبل...
- احلامي كثار
- الا ان امحوها سوى امنية
- اولست احظلي لو بيوم في الحياة؟
- بل اوقف الدم عن يديك
- عززبل...
- عن قديمك...
- اه
- عن نصفك الادني...
- اريد
- وعن عيونك...
- لا... اريد
- افئيت اياما تزور وتجنني
- تلهو...
- تظن العمر اطول يا فتى
- عززبل...
- ليس يقيد
- هذي الجحيم... الا تراها تنتظر؟
- ما زلت في اوج الصبا
- عززبل. ارجع لي يدا
- عيون
- ساقا... عيون



مريم بسام النصور

شذى محمد صلاحات

صفا ورشا محمود عودات

امين نيازي امين

رنا شريف محمد كايد

احمد محمود عودات

احمد ووليد سالم ابو ريان

حازم وهبه وحسان وحسام وحنين طه عبدالرؤوف

زهدي محمود صباح

التعلم بالتجربة والخطأ

● هل تعلم بان الحيوان يتعلم بالتجربة والخطأ فيبعض الحيوانات تستخدم الفراسة او الإدراك وهذا نوع من التجربة والخطأ الذي يستعمله الحيوان فيه فقه وهو قريب الشبه من التفكير ويمكن لبعض الحيوانات ان تحل بعض المشاكل او تتغلب على الصعوبات التي تقابلها. ويتم ذلك بالتجربة والخطأ او بالفراسة. ويطلق على هذه الحيوانات بانها ذكية. فمثلا اذا اصيب كلب صغير في رجله. فيأخذ صاحبه الى العيادة البيطرية لمعالجته ويشفي. فإذا تكررت الإصابة في رجله فإنه يذهب للعيادة من تلقاء نفسه.

حب الوطن بلسان شاعر

فلسطين الحبيبة كيف احيا بعيدا عن سهولك والهضاب ويسألني الرفاق الالقاء وهل من عودة بعد الغياب اجل سقيبل الترب المندي وفوق شفاها جمر الرغاب غدا ستعود والاجيال تصغي الى وقع الخطى عند الاياب اجل: ستعود الالف الضحايا ضحايا النظم تفتح كل باب ● معنى الالفاظ

الرغاب: التي تشرب كثيرا من ماء المطر فلا تسيل الا من مطر كثيرة. الاياب: الرجوع نقول مشي ذهابا وايابا

دعاء

وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا وما انا من المشركين. ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له. وبذلك امرت وانا اول المسلمين.

لا تقل لا تقل كم كتابا قرأت... ولا كم كتابا اشتريت... ولكن كم واحدا فهمت... ولا تزال تذكر ولو سطرا واحدا...

لا تقل

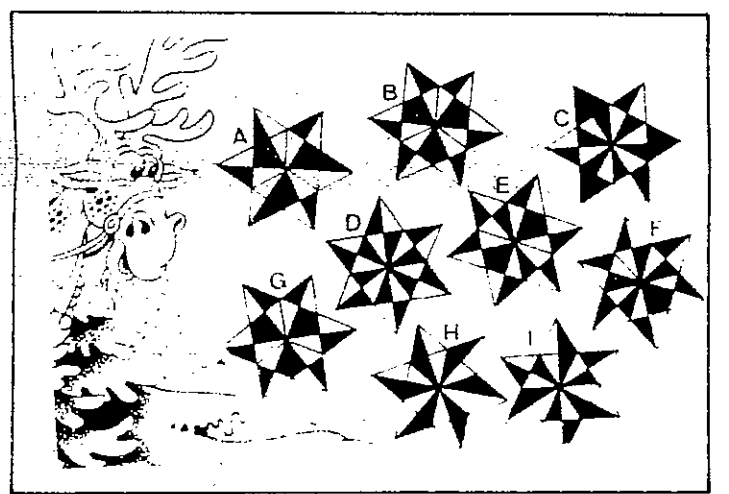
حوار

يا والدي: ما اجمل السماء؟؟
الوالد: النجوم يا ابنتي
الابنة: اردت ان اقول لك ان السماء جميلة ولم اسالك عن اجمل ما فيها.
الوالد: اذن قولي: ما اجمل السماء بالفتحة لا بالضم.
وذهب الوالد وروى قصته مع ابنته للامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه.
فقال له الامام:
الاصطلاح بالاصطلاح: اضبط واواخر الكلمات باصطلاح وانج هذا النحو.

وعاد الوالد الى بيته (لينحو نحوه)
ولذلك سمي علم (النحو)
كان اسم هذا الوالد ابو الاسود الدؤلي وهو الذي وضع علم النحو.

- اول من اخترع التلفون الكسندر جراهام بل
- اول من اكتشف السينما نيوطن
- اول من اكتشف التلفزيون بيزليوس
- اول من اكتشف الاذاعة ماركوني
- اول من رسم صورة كاريكاتورية
- انيبال كراكشي
- اول من اكتشف حركة دوران الارض حول الشمس غليليو
- اول من اخترع عيدان الكبريت
- اول من اخترع ورق اللعب
- امرأة هندية زوجة ميهراجا وذلك لتطلي زوجها عن نفق لحيته.
- اول من اخترع الشطرنج سيساك الهندي
- اول من سن الشرائع في العالم
- حمورابي ملك بابل
- اول من اخترع الطائرة اورفل رايت اميركي

- وهي من عجائب الدنيا السبع
- اول جريدة صدرت في العالم
- (كين بان) الصينية
- اول صحيفة صدرت في الاردن
- صوت الحق
- اول برلمان في العالم
- التتج Althing
- اول جلسة عقدها البرلمان في: عام ٩٣٠م



لاحظ بسرعة

● هذا الوعل الوحشي يبحث عن منزله وسط الثلوج وهناك مجموعة من النجوم تسطع في البرية لتدل تائها الى بيتفاه.
لكن هذه النجوم تبدو المتطابقان؟

المطلوب منك ان تجد نجمتين متشابهتين تتطابقان تماما فان وجدتتهما لا شك بان الحيوان الحائر سيسهل عليه اكتشافهما ايضا ويعود الى بيته. فاي من هذه النجوم النجمان المتطابقان؟



زيارة حديقة الحيوانات

● ما رايت يا صغيري في ان تقوم معا بجولة احديقة الحيوانات تعرف من خلالها على بعض الانواع الكثيرة الموجودة هناك والتي تسع بها ولا تعرف شيئا من صفاتها واخلقها. فيها بنا.

اول ما سيلفت انتباهنا في هذه الحديقة الواسعة.. ملكها ملك الغابة.. الاسد..

ها هو يربض في هذا القفص الكبير.

ومن المدمش حقا ان لاسد هذا اكثر من ٢١٥ اسما هل تحب ان تعرف اسما منها؟؟

يكل تاكيد تحب ان تسمعها جميعا.. ولكن لا بأس من ذكر عشرة اسما منها هنا.

قالوا الاسد

الحيدر، الراعب، الراصد، العباس، الورد، الليث، اسامة، الهادي، الزعاق، الرايض.

اما اسم انثى الاسد: اللبوة، ونقول ايضا: اللبوة والهرمة وليادة ولية والجهر.

اسم ابن الاسد: الشبل.

وليدة الاسد، هو الشعر المجتمع بين كتفي الاسد.

صوت الاسد نسميه زئيرا

داء الاسد هو داء الجزام كاليرص.

وماوى اي بيت الاسد العرين او المنسة. وهو المكان الذي تربي فيه الاسد.



القرود واللواحم

من انواع القرود

والشترى الدب الابيض والبنى والاسود.

والثيران والغزلان، الفيل، ووحيد القرن الحمار الوحشي، الكنغرو الفقمه، الجاموس، الشمبانزي

والخنزير، والذئب - الثعلب، الوابي - القطط المتوحشة مثل القطط السيامية.

والان حان الوقت لننتقل معا ونرى الفهد. هذا هو الفهد.

الفهد تختفي غالبا فوق الاشجار بين الاغصان مريضة لفريستها من الغزلان التي تمر تحت الشجرة فيقف فوقها الفهد الجائع ويقتلها ويسارع بحملها فوق الشجرة بعيدا عن متناول الاسود التي تكون قريبة منه اذ ان الاسود تفضل سرقة فريسة الفهد.

ومعظم اكلات اللحوم تقتل غيرها من الحيوانات لتاكلها وهي تستخدم طرقا خاصة لصيد الفريسة وقتلها.

اما الثعلب فهو الحيوان الذكي المكر وله عدة اسماء ايضا منها: المكران - البؤالة، التفتل، التفتل - والتفتل.

ونقول هو الاسد وهي الاسد. والاسد من اكلات اللحوم. وتوجد هذه الحيوانات في جميع انحاء الارض.

ومن اكلات اللحوم التي سترها ايضا في هذه الحديقة، السباع، والنمور والديبة، ويطلق عليها اكلات اللحوم او اللواحم ومع ان البعض لا يتغذى اساسا باللحم فانها جميعا تتميز بشكل اسنانها المهيئة لكل اللحم.

واللواحم حيوانات راقية ومتطورة ولها قدرة على التكيف مع بعضها البعض بتعبيرات الوجه وغيرها.

وقد امكن للانسان ان يستأنس مثل الكلب والقط استئناسا كاملا. كما امكنه ان يستخدم البعض الاخر لمناقصه مثل الشيتا وابو مقرض (وهو نوع من القط القططي) الذي يستخدم في قتل الفئران وطرد الارانب من ححورها.

وسنرى بجولتنا هذه.

يقولون

● ويقولون: جلس على الكنية

والكنية اخذتها الفرنسية عن اللاتينية واليونانية.

والصواب: جلس على الاريكة

وجمعها اراك.

وقد جاء في الآية ٥٦ من سورة [يس] هم وزواجهم على الاراك

متكونون صدق الله العظيم وقد

وردت كلمة (الاراك) في القرآن الكريم ثلاث مرات اخر. في سورة الكهف الآية (٣١) وسورة المطففين الآية ٢٣ و ٣٥ وكلمة (الاريكة) عربية الاصل وخفيفة على السمع وجمعها الاراك.

معنى الاراك جمع لكلمة الاريكة

وهي سرير مزين فاخر.



بينني وبينك ..

محمود النوافلة/العقبة

أخي محمود هل يستطيع احدا مغالبة الموت... الموت هو الحقيقة الثابتة في وجودنا التي نلجسها في كل المرات لا نستطيع دفعه او الهروب منه... ومن ذا الذي يهرب من قدره... غالوت حق...

دنيا احمد الحرامي

جميل ان يعيش الانسان الحب... حب كل شيء في حياته... ليعطي معنى لهذه الحياة... قال الحب نبع دافق يشحن الانسان بقوة دافع للسير بخطى وثابة لا تعرف الوقوف... لكن ما اراه هنا ان كل التوجه منصب على الحب... لقد تغير معنى الحب... لقد اهدره الشباب والشابات لدرجة ان موت الاذن رنين صوته... وتعماته الحزينة... لم هذا الطابع الاليم الذي تغرقون الحب فيه... هناك يا اخي دنيا امور غير الحب حري بنا جميعا ان نحياها

فاطمة مبارك - الزرقاء

● موضوعك - لماذا كل هذا الاعراض عن دراسة اللغة العربية؟

تناولت فيه الجوانب السلبية للمحجمين عن دراسة لغة الضاد ونسيت تماما الجوانب الايجابية للغة الام... ونسيت ايضا كم هم كثيرون جبابرة اللغة... فكما هو حال من ينتقي اي مادة تتوافق وهواه الفني النفسي ومتطلباته الادبية الثقافية... تماما كذا شأن من يختار اللغة العربية مجال دراسة... فلا تغلفي من هذه الزاوية وعفوك ان لم تستطع نشر موضوعك... فهو لا يحمل الا وجهة نظر معينة من زاوية فقط... ونحن بدوننا لا نأخذ التجارب الفردية مقياسا لما هو عام.

سعود

عبد الحميد

القراهد

كيف تجزم باننا

ستعود... وقد

رحلت... فمن رحل

ان يعود

استهان علي

حامد الغول

بعد اليوم سيؤول

الحلم حقيقة

ومضات

هناك... وعلى جانبي الطريق

وقفوا جماعات... جماعات...

يحملون البنادق... يطلقون

الرصاص بكل معاني الشرف

والبطولة...

لقد زحفوا من كل صوب... من كل

ارضا سليبي...

ان تقتل روح عربية رصاصات

بنادقنا اقسمت ان لا تعود خائبة

اقسمت ان تحطم مقومات

الاستعداد ونعبد وطننا بعد السيف

الجزجرجة فلن نخذل النفوس بعد ان

ثبت على لسان الحربة

منى الهزاع - دير علا

كما ونقول للاخت مني ان

ابداعات

خاطرك (سبات عميق) جريئة

ادرجت فيها الحقيقة والحقيقة

كاملة... نأمل ان توافينا دوما بيزيد

من لوحاتك الانسانية.

ومضى قطار العمر

انا بين حروف اسمك تائه...

يقفل هو حرف (ب) يا

صديقي...

فقد باتت نوح في احزاني

وتسرح...

ويجاري حرف (ث) ويقايني

ويفرح...

تاعم حرف (ي) واحبه واعيش

واياه بكل مطرح...

وها هو حرف (ن) يعذبني

وامرح.

اما حرف (هـ) فلا صوت فيه

يطرح...

ضاعت ايامي بحروف اسمك

فقلولي برك اي شيء

قولي اسما

قولي حرفا

اصرخي في وجهي...

لكن ابدا... لا تصمتي

فالصمت يبرح...

عودة سليمان العمرو

جلس الملك

العلم اضفى مشعلا متالفا

كالشمس المضيئة فوق بلادي

سادت دباري قرحة وسعادة

وكست رباهما حلة الاعياد

ابراهيم حسن عيادي

ملاحظات

الوطن

مواطنون من مخدع

الشهيد عربي المضي

بنينا بطولنا شارع...

فمن شكك في امر وكالة...

تتفق صيغة الحد الاصلي...

وعت في بيت الحسن...

فمن خصنا الترحيب...

رأس على راس...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

سكن حبات من الحسن...

خدمات عامة

● كليات ● مطاعم ● شركات
● صرافة ● مكاتب سياحة وسفر

● مدارس تعليم سواقة ● تأجير سيارات ● محلات قيديو ● مجوهرات ● متفرقة ●

كليات المجتمع
الكليات الجامعية المتوسطة
شارع - طريق عين منزال
هاتف: ٦٦٥٥٠ - ٦٦٥٥١ - ٦٦٥٥٢ - ٦٦٥٥٣ - ٦٦٥٥٤ - ٦٦٥٥٥ - ٦٦٥٥٦ - ٦٦٥٥٧ - ٦٦٥٥٨ - ٦٦٥٥٩ - ٦٦٥٦٠ - ٦٦٥٦١ - ٦٦٥٦٢ - ٦٦٥٦٣ - ٦٦٥٦٤ - ٦٦٥٦٥ - ٦٦٥٦٦ - ٦٦٥٦٧ - ٦٦٥٦٨ - ٦٦٥٦٩ - ٦٦٥٧٠ - ٦٦٥٧١ - ٦٦٥٧٢ - ٦٦٥٧٣ - ٦٦٥٧٤ - ٦٦٥٧٥ - ٦٦٥٧٦ - ٦٦٥٧٧ - ٦٦٥٧٨ - ٦٦٥٧٩ - ٦٦٥٨٠ - ٦٦٥٨١ - ٦٦٥٨٢ - ٦٦٥٨٣ - ٦٦٥٨٤ - ٦٦٥٨٥ - ٦٦٥٨٦ - ٦٦٥٨٧ - ٦٦٥٨٨ - ٦٦٥٨٩ - ٦٦٥٩٠ - ٦٦٥٩١ - ٦٦٥٩٢ - ٦٦٥٩٣ - ٦٦٥٩٤ - ٦٦٥٩٥ - ٦٦٥٩٦ - ٦٦٥٩٧ - ٦٦٥٩٨ - ٦٦٥٩٩ - ٦٦٦٠٠ - ٦٦٦٠١ - ٦٦٦٠٢ - ٦٦٦٠٣ - ٦٦٦٠٤ - ٦٦٦٠٥ - ٦٦٦٠٦ - ٦٦٦٠٧ - ٦٦٦٠٨ - ٦٦٦٠٩ - ٦٦٦١٠ - ٦٦٦١١ - ٦٦٦١٢ - ٦٦٦١٣ - ٦٦٦١٤ - ٦٦٦١٥ - ٦٦٦١٦ - ٦٦٦١٧ - ٦٦٦١٨ - ٦٦٦١٩ - ٦٦٦٢٠ - ٦٦٦٢١ - ٦٦٦٢٢ - ٦٦٦٢٣ - ٦٦٦٢٤ - ٦٦٦٢٥ - ٦٦٦٢٦ - ٦٦٦٢٧ - ٦٦٦٢٨ - ٦٦٦٢٩ - ٦٦٦٣٠ - ٦٦٦٣١ - ٦٦٦٣٢ - ٦٦٦٣٣ - ٦٦٦٣٤ - ٦٦٦٣٥ - ٦٦٦٣٦ - ٦٦٦٣٧ - ٦٦٦٣٨ - ٦٦٦٣٩ - ٦٦٦٤٠ - ٦٦٦٤١ - ٦٦٦٤٢ - ٦٦٦٤٣ - ٦٦٦٤٤ - ٦٦٦٤٥ - ٦٦٦٤٦ - ٦٦٦٤٧ - ٦٦٦٤٨ - ٦٦٦٤٩ - ٦٦٦٥٠ - ٦٦٦٥١ - ٦٦٦٥٢ - ٦٦٦٥٣ - ٦٦٦٥٤ - ٦٦٦٥٥ - ٦٦٦٥٦ - ٦٦٦٥٧ - ٦٦٦٥٨ - ٦٦٦٥٩ - ٦٦٦٦٠ - ٦٦٦٦١ - ٦٦٦٦٢ - ٦٦٦٦٣ - ٦٦٦٦٤ - ٦٦٦٦٥ - ٦٦٦٦٦ - ٦٦٦٦٧ - ٦٦٦٦٨ - ٦٦٦٦٩ - ٦٦٦٧٠ - ٦٦٦٧١ - ٦٦٦٧٢ - ٦٦٦٧٣ - ٦٦٦٧٤ - ٦٦٦٧٥ - ٦٦٦٧٦ - ٦٦٦٧٧ - ٦٦٦٧٨ - ٦٦٦٧٩ - ٦٦٦٨٠ - ٦٦٦٨١ - ٦٦٦٨٢ - ٦٦٦٨٣ - ٦٦٦٨٤ - ٦٦٦٨٥ - ٦٦٦٨٦ - ٦٦٦٨٧ - ٦٦٦٨٨ - ٦٦٦٨٩ - ٦٦٦٩٠ - ٦٦٦٩١ - ٦٦٦٩٢ - ٦٦٦٩٣ - ٦٦٦٩٤ - ٦٦٦٩٥ - ٦٦٦٩٦ - ٦٦٦٩٧ - ٦٦٦٩٨ - ٦٦٦٩٩ - ٦٦٧٠٠ - ٦٦٧٠١ - ٦٦٧٠٢ - ٦٦٧٠٣ - ٦٦٧٠٤ - ٦٦٧٠٥ - ٦٦٧٠٦ - ٦٦٧٠٧ - ٦٦٧٠٨ - ٦٦٧٠٩ - ٦٦٧١٠ - ٦٦٧١١ - ٦٦٧١٢ - ٦٦٧١٣ - ٦٦٧١٤ - ٦٦٧١٥ - ٦٦٧١٦ - ٦٦٧١٧ - ٦٦٧١٨ - ٦٦٧١٩ - ٦٦٧٢٠ - ٦٦٧٢١ - ٦٦٧٢٢ - ٦٦٧٢٣ - ٦٦٧٢٤ - ٦٦٧٢٥ - ٦٦٧٢٦ - ٦٦٧٢٧ - ٦٦٧٢٨ - ٦٦٧٢٩ - ٦٦٧٣٠ - ٦٦٧٣١ - ٦٦٧٣٢ - ٦٦٧٣٣ - ٦٦٧٣٤ - ٦٦٧٣٥ - ٦٦٧٣٦ - ٦٦٧٣٧ - ٦٦٧٣٨ - ٦٦٧٣٩ - ٦٦٧٤٠ - ٦٦٧٤١ - ٦٦٧٤٢ - ٦٦٧٤٣ - ٦٦٧٤٤ - ٦٦٧٤٥ - ٦٦٧٤٦ - ٦٦٧٤٧ - ٦٦٧٤٨ - ٦٦٧٤٩ - ٦٦٧٥٠ - ٦٦٧٥١ - ٦٦٧٥٢ - ٦٦٧٥٣ - ٦٦٧٥٤ - ٦٦٧٥٥ - ٦٦٧٥٦ - ٦٦٧٥٧ - ٦٦٧٥٨ - ٦٦٧٥٩ - ٦٦٧٦٠ - ٦٦٧٦١ - ٦٦٧٦٢ - ٦٦٧٦٣ - ٦٦٧٦٤ - ٦٦٧٦٥ - ٦٦٧٦٦ - ٦٦٧٦٧ - ٦٦٧٦٨ - ٦٦٧٦٩ - ٦٦٧٧٠ - ٦٦٧٧١ - ٦٦٧٧٢ - ٦٦٧٧٣ - ٦٦٧٧٤ - ٦٦٧٧٥ - ٦٦٧٧٦ - ٦٦٧٧٧ - ٦٦٧٧٨ - ٦٦٧٧٩ - ٦٦٧٨٠ - ٦٦٧٨١ - ٦٦٧٨٢ - ٦٦٧٨٣ - ٦٦٧٨٤ - ٦٦٧٨٥ - ٦٦٧٨٦ - ٦٦٧٨٧ - ٦٦٧٨٨ - ٦٦٧٨٩ - ٦٦٧٩٠ - ٦٦٧٩١ - ٦٦٧٩٢ - ٦٦٧٩٣ - ٦٦٧٩٤ - ٦٦٧٩٥ - ٦٦٧٩٦ - ٦٦٧٩٧ - ٦٦٧٩٨ - ٦٦٧٩٩ - ٦٦٨٠٠ - ٦٦٨٠١ - ٦٦٨٠٢ - ٦٦٨٠٣ - ٦٦٨٠٤ - ٦٦٨٠٥ - ٦٦٨٠٦ - ٦٦٨٠٧ - ٦٦٨٠٨ - ٦٦٨٠٩ - ٦٦٨١٠ - ٦٦٨١١ - ٦٦٨١٢ - ٦٦٨١٣ - ٦٦٨١٤ - ٦٦٨١٥ - ٦٦٨١٦ - ٦٦٨١٧ - ٦٦٨١٨ - ٦٦٨١٩ - ٦٦٨٢٠ - ٦٦٨٢١ - ٦٦٨٢٢ - ٦٦٨٢٣ - ٦٦٨٢٤ - ٦٦٨٢٥ - ٦٦٨٢٦ - ٦٦٨٢٧ - ٦٦٨٢٨ - ٦٦٨٢٩ - ٦٦٨٣٠ - ٦٦٨٣١ - ٦٦٨٣٢ - ٦٦٨٣٣ - ٦٦٨٣٤ - ٦٦٨٣٥ - ٦٦٨٣٦ - ٦٦٨٣٧ - ٦٦٨٣٨ - ٦٦٨٣٩ - ٦٦٨٤٠ - ٦٦٨٤١ - ٦٦٨٤٢ - ٦٦٨٤٣ - ٦٦٨٤٤ - ٦٦٨٤٥ - ٦٦٨٤٦ - ٦٦٨٤٧ - ٦٦٨٤٨ - ٦٦٨٤٩ - ٦٦٨٥٠ - ٦٦٨٥١ - ٦٦٨٥٢ - ٦٦٨٥٣ - ٦٦٨٥٤ - ٦٦٨٥٥ - ٦٦٨٥٦ - ٦٦٨٥٧ - ٦٦٨٥٨ - ٦٦٨٥٩ - ٦٦٨٦٠ - ٦٦٨٦١ - ٦٦٨٦٢ - ٦٦٨٦٣ - ٦٦٨٦٤ - ٦٦٨٦٥ - ٦٦٨٦٦ - ٦٦٨٦٧ - ٦٦٨٦٨ - ٦٦٨٦٩ - ٦٦٨٧٠ - ٦٦٨٧١ - ٦٦٨٧٢ - ٦٦٨٧٣ - ٦٦٨٧٤ - ٦٦٨٧٥ - ٦٦٨٧٦ - ٦٦٨٧٧ - ٦٦٨٧٨ - ٦٦٨٧٩ - ٦٦٨٨٠ - ٦٦٨٨١ - ٦٦٨٨٢ - ٦٦٨٨٣ - ٦٦٨٨٤ - ٦٦٨٨٥ - ٦٦٨٨٦ - ٦٦٨٨٧ - ٦٦٨٨٨ - ٦٦٨٨٩ - ٦٦٨٩٠ - ٦٦٨٩١ - ٦٦٨٩٢ - ٦٦٨٩٣ - ٦٦٨٩٤ - ٦٦٨٩٥ - ٦٦٨٩٦ - ٦٦٨٩٧ - ٦٦٨٩٨ - ٦٦٨٩٩ - ٦٦٩٠٠ - ٦٦٩٠١ - ٦٦٩٠٢ - ٦٦٩٠٣ - ٦٦٩٠٤ - ٦٦٩٠٥ - ٦٦٩٠٦ - ٦٦٩٠٧ - ٦٦٩٠٨ - ٦٦٩٠٩ - ٦٦٩١٠ - ٦٦٩١١ - ٦٦٩١٢ - ٦٦٩١٣ - ٦٦٩١٤ - ٦٦٩١٥ - ٦٦٩١٦ - ٦٦٩١٧ - ٦٦٩١٨ - ٦٦٩١٩ - ٦٦٩٢٠ - ٦٦٩٢١ - ٦٦٩٢٢ - ٦٦٩٢٣ - ٦٦٩٢٤ - ٦٦٩٢٥ - ٦٦٩٢٦ - ٦٦٩٢٧ - ٦٦٩٢٨ - ٦٦٩٢٩ - ٦٦٩٣٠ - ٦٦٩٣١ - ٦٦٩٣٢ - ٦٦٩٣٣ - ٦٦٩٣٤ - ٦٦٩٣٥ - ٦٦٩٣٦ - ٦٦٩٣٧ - ٦٦٩٣٨ - ٦٦٩٣٩ - ٦٦٩٤٠ - ٦٦٩٤١ - ٦٦٩٤٢ - ٦٦٩٤٣ - ٦٦٩٤٤ - ٦٦٩٤٥ - ٦٦٩٤٦ - ٦٦٩٤٧ - ٦٦٩٤٨ - ٦٦٩٤٩ - ٦٦٩٥٠ - ٦٦٩٥١ - ٦٦٩٥٢ - ٦٦٩٥٣ - ٦٦٩٥٤ - ٦٦٩٥٥ - ٦٦٩٥٦ - ٦٦٩٥٧ - ٦٦٩٥٨ - ٦٦٩٥٩ - ٦٦٩٦٠ - ٦٦٩٦١ - ٦٦٩٦٢ - ٦٦٩٦٣ - ٦٦٩٦٤ - ٦٦٩٦٥ - ٦٦٩٦٦ - ٦٦٩٦٧ - ٦٦٩٦٨ - ٦٦٩٦٩ - ٦٦٩٧٠ - ٦٦٩٧١ - ٦٦٩٧٢ - ٦٦٩٧٣ - ٦٦٩٧٤ - ٦٦٩٧٥ - ٦٦٩٧٦ - ٦٦٩٧٧ - ٦٦٩٧٨ - ٦٦٩٧٩ - ٦٦٩٨٠ - ٦٦٩٨١ - ٦٦٩٨٢ - ٦٦٩٨٣ - ٦٦٩٨٤ - ٦٦٩٨٥ - ٦٦٩٨٦ - ٦٦٩٨٧ - ٦٦٩٨٨ - ٦٦٩٨٩ - ٦٦٩٩٠ - ٦٦٩٩١ - ٦٦٩٩٢ - ٦٦٩٩٣ - ٦٦٩٩٤ - ٦٦٩٩٥ - ٦٦٩٩٦ - ٦٦٩٩٧ - ٦٦٩٩٨ - ٦٦٩٩٩ - ٦٧٠٠٠ - ٦٧٠٠١ - ٦٧٠٠٢ - ٦٧٠٠٣ - ٦٧٠٠٤ - ٦٧٠٠٥ - ٦٧٠٠٦ - ٦٧٠٠٧ - ٦٧٠٠٨ - ٦٧٠٠٩ - ٦٧٠١٠ - ٦٧٠١١ - ٦٧٠١٢ - ٦٧٠١٣ - ٦٧٠١٤ - ٦٧٠١٥ - ٦٧٠١٦ - ٦٧٠١٧ - ٦٧٠١٨ - ٦٧٠١٩ - ٦٧٠٢٠ - ٦٧٠٢١ - ٦٧٠٢٢ - ٦٧٠٢٣ - ٦٧٠٢٤ - ٦٧٠٢٥ - ٦٧٠٢٦ - ٦٧٠٢٧ - ٦٧٠٢٨ - ٦٧٠٢٩ - ٦٧٠٣٠ - ٦٧٠٣١ - ٦٧٠٣٢ - ٦٧٠٣٣ - ٦٧٠٣٤ - ٦٧٠٣٥ - ٦٧٠٣٦ - ٦٧٠٣٧ - ٦٧٠٣٨ - ٦٧٠٣٩ - ٦٧٠٤٠ - ٦٧٠٤١ - ٦٧٠٤٢ - ٦٧٠٤٣ - ٦٧٠٤٤ - ٦٧٠٤٥ - ٦٧٠٤٦ - ٦٧٠٤٧ - ٦٧٠٤٨ - ٦٧٠٤٩ - ٦٧٠

اوضاع المرأة الفلسطينية في الاراضي المحتلة

الاجراءات وتتبعها بما يتناسب مع اهدافها في تحسين وضع المرأة. كما ان باستطاعة المسؤولين فيها ان ينظروا الى المستقبل باطمئنان ويضعوا استراتيجيات لتحسين وضع المرأة ويكون لديهم الثقة والقدرة على تنفيذ تلك الاستراتيجية او تنفيذ جزء كبير منها. واخيرا، فان البيانات الاحصائية والمعلومات اللازمة للتقرير توفرها الاجهزة الوطنية لتلك الدولة مع اظهار التفاصيل اللازمة التي تجعل تلك البيانات معني كافي.

يأتي هذا التقرير ليتناول المرأة الفلسطينية تحت الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة حيث يبالغ وضعها مختلفا عما نجده في التقارير القطرية الاخرى ففي حالة التقرير القطري، يسهل مقارنة التطور الاقتصادي والاجتماعي لذلك المجتمع من خلال البيانات المتوفرة نظرا لاستقرار النفسي الذي يعيشه ذلك المجتمع كما يوجد في اي قطر، سلطة مركزية تؤثر السياسة العامة في المجالات المختلفة بما فيها تلك التي تؤثر على وضع المرأة ونورها، وتسن القوانين، وتتخذ

ان تلك الحالة التي تتفرغ عادة عند تقييم وضع المرأة ودورها غير موجودة بالنسبة للمرأة الفلسطينية التي تعيش في ظروف الاحتلال الاسرائيلي او في الشتات. فالمرأة الفلسطينية تخضع لسلطات مركزية كثيرة أيضا وجدت، وهي تخضع للسلطات الاسرائيلية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة. وللسلطات المحتلة اسياسياتها واهدافها وسياساتها واجراءاتها التي تتكسر في المرأة الفلسطينية والتي تحد وضعها ودورها. وتختار تلك السلطات البيانات الاحصائية التي تراها مناسبة، وفي الغالب، تلك التي تظهر جوانب ايجابية.. كما انها لا تعني بوضع استراتيجيات لتطوير وضع المرأة الفلسطينية ودورها، ويسهل عليها ان تلقى باليوم عن اي تأخير او تقاصر على التقاليد الاجتماعية التي تعيشها المرأة الفلسطينية...

ومن هنا فقد تبنى المجتمع الدولي في مؤتمري السكان في جاكارتا عام ١٩٧٤ والكسكس عام ١٩٨٤، ومؤتمري المرأة في الكسكس عام ١٩٧٥ وكوبينهاغن عام ١٩٨٠، وكذلك في الجمعية العامة للأمم المتحدة والمجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع لها في ضرورة اعطاء اهتمام خاص باوضاع المرأة الفلسطينية تحت الاحتلال الاسرائيلي ففي المؤتمر العالمي للسنة الدولية للمرأة الذي عقد في ١٩٧٥ لفت الانتباه بوجه خاص الى احتياجات المرأة والاطفال الفلسطينيين في التدابير اللازمة اتخاذها لمساعدتهم. وقررت الجمعية العامة للأمم المتحدة بقرارها ٣٤/٦١٠ في ١٧ كانون ابريل ١٩٧٩ ان يدرج في جدول اعمال المؤتمر العالمي لعقد الامم المتحدة للمرأة الذي عقد في كوبنهاغن عام ١٩٨٠ بندا بعنوان "اتار الاحتلال الاسرائيلي على المرأة الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة وخارجها.."

وفي اطار الاعداد لمؤتمر نيروبي، قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة بموجب قرارها ٣٨/٨-٨ تاريخ ١٦ كانون الاول ١٩٨٣ ان يجب ان يولي مؤتمر نيروبي اهتماما خاصا لشاكال المرأة في الاقاليم الواقعة تحت الحكم الاستعماري العنصري وفي الاقاليم الواقعة تحت الاحتلال الاجنبي وتود ان تنشر هنا بكل التقدير والامتنان للجهد الذي بذله منظمة الامم المتحدة في اعداد تقرير الامين العام لهذا المؤتمر بعنوان حالة النساء والاطفال الذين يعيشون في الاراضي العربية المحتلة والاراضي المحتلة الاخرى وثيقة رقم A/CONF. ١16/6 تاريخ ١٩٨٤/٨/٢٠ وما جاء فيها من معلومات وحقائق تعكس بدقة ما تعانيه المرأة الفلسطينية تحت الاحتلال الاسرائيلي من معاناة واضطهاد.

من الضروري الإشارة في البداية الى بعض الملاحظات الخاصة بوضع المرأة الفلسطينية تحت الاحتلال الاسرائيلي والتي تتعلق بمناهج الدراسة، وما قد تقدمه جهات أخرى من معلومات وما قد تتخذ من مواقف حول هذا الموضوع.

١ - البيانات الاسرائيلية لا يعتمد عليها: يصعب ان تتوفر احصاءات وبيانات عن المرأة الفلسطينية تحت الاحتلال مستقلة عن المصادر الاسرائيلية بصورة سلسة زمنية، فيما عدا ما يصدر عن المؤسسات المحلية في المناطق المحتلة من قبل مجلس التعليم العالي، وبعيد التربية والتعليم، وفيما عدا المسوح الميدانية والمعلومات التي يمكن الحصول عليها مباشرة من المواطنين في المناطق المحتلة.. وقد لا تتناول الاحصاءات الصادرة عن اسرائيل جميع التطورات اللازمة لدراسة وضع المرأة، كما انها قد تتبع اساليب احصائية خاضعة للجدل.

فبالرجوع الى التقرير الاحصائي السنوي لاسرائيل لعام ١٩٨٤، يبين ان هناك مجالا واسعا للتفتيش في البيانات الديموغرافية المتعلقة بالمواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة. فقد جاء في التقرير انه اعتبارا من عام ١٩٨٢، فإن أعداد المواليد تشمل الولايات في المستشفيات والعيادات والمراكز الصحية، بينما لم تكن الولايات في

تقرير مقدم الى المؤتمر العالمي لتقييم انجازات عقد الامم المتحدة للمرأة، اعداد الدكتور تيسير عبد الجابر

مساعدة المواطنين العرب في المصود، وهناك الممارسات الاسرائيلية التي تعمل جاهدا واستمرار تمويل نفقات الاحتلال من المصارف العربية في المناطق المحتلة، وبدلا من ان تؤمن للمواطن والمرأة الفلسطينية الطمأنينة في معيشتها وعلى املاكها، كما تقتضي المراتب والاتفاقات الدولية، فانها ترحل تدريجيا لتضييق الخناق عليها بمصادرة املاكها واقامة المستعمرات الاسرائيلية.

١ - مصادر تمويل متنوعة: لا يجوز للسلطات الاسرائيلية المحتلة ان تسب لنفسها اي تقدم يتم على اوضاع المرأة الفلسطينية، بل والمجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال.

فكان الجهد الذاتي لذلك المجتمع الذي يزرع الارض ويملك المؤسسات الصناعية، ويقتض المصارف التجارية مهما كانت محدودة ويقوم المبانى السكنية، كل ذلك بتمويل مباشر من المواطنين أنفسهم، بل كما سيوضح فيما بعد، فان قدرة المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال ستكون اكبر اثارا ووضوحا لو اتاحت له السلطات الاسرائيلية المحتلة حرية الحركة ففي العديد من الحالات، لا تتوافق تلك السلطات مع تصاريح البناء ولم توافق على مشروع مصنع الاسمنت في الضفة الغربية، او التوسع في شركة كهرباء محافظة القدس، كما تخضع الانتاج الزراعي لقيود عديدة، لا غير ذلك من الممارسات التي تحد في النهاية من المبادرات الفردية في المناطق العربية المحتلة ومن امكانية تجميع موارد المنتج في مشاريع متوسطة وكبيرة الحجم.

وقد استمرت الحكومة الاردنية في توفير جهاز كبير من الموظفين، تدفع لهم الرواتب الشهري وتوفر التسهيلات اللازمة لخدمة ادارة المرافق المختلفة وخاصة في التربية والتعليم والصحة وغيرها.. وادت هذه السياسة، مع كلفتها على الحكومة الاردنية، الى ضمان استمرارية حد ادنى من خدمات التعليم والصحة والتشغيل والخدمات الاجتماعية وغيرها في متناول المرأة الفلسطينية في الضفة الغربية.

وتشرف اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل على تخصيص مبالغ من المساعدات العربية الى المؤسسات والمشاريع في الضفة الغربية وقطاع غزة. وتبلغ هذه المساعدات في اقصاها ١٥٠ مليون دولار سنويا، ويبلغ مجموع المساعدات المدفوعة للجنة خلال الفترة ١٩٧٩ - ١٩٨٣ ٥٠٧.٧ مليون دولار اسهمت في تمويل ما لا يقل عن ٧٠٪ من مجمل التفتقات المالية الموجهة للاحتياجات الانمائية للمناطق العربية المحتلة.

ومن موارد التمويل الاخرى صندوق القدس الذي تموله منظمة المؤتمر الاسلامي والذي انفق في الضفة الغربية حوالي ١٧ مليون دولار خلال الفترة ١٩٨٧ - ١٩٨١، وترتيبات تآخي المدن العربية مع مدن الضفة الغربية وقطاع غزة الذي قدم حوالي ٢٢ مليون دولار، والمساعدات التي تقدمها الجمعيات والهيئات الاجنبية في المناطق العربية المحتلة.

وتقدم المنظمات الدولية المختلفة مساعدات للشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك في مجالات عملها ويجدر بالذكر الإشارة هنا الى ما تقدمه وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى UNRWA من خدمات في الضفة الغربية وقطاع غزة بشكل خاص من بين اللاجئين الفلسطينيين عموما. فقد ورد في تقرير المفوض العام للوكالة المقدم للجمعية العامة للأمم المتحدة ان مجموع المواناة المدلة لعام ١٩٨٣ بلغ ٢٠٧.٥ مليون دولار، وان الوكالة تقدم خدماتها الى ٧٧٧.٢٢ لاجئا فلسطينيا في الضفة الغربية وقطاع غزة من الذين

١ المحتلة

المياه وتقوم السلطات الاسرائيلية في نفس الوقت بتدمير قنوات الري العربية ومضخات المياه كما حدث في منطقة الجفتك في صيف ١٩٧٩. وقد ادت سياسة الاستعمار الاستيطاني الى حرمان الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة من العمل والاستفادة من الاراضي المصادرة وخسارة الانتاج الزراعي الناتج من تلك الاراضي ومصادر المياه، وتفتت الوضع الديموغرافي العربي في تلك المناطق بزرع تجمعات سكانية غريبة عنها وتهديد مستقبل المجتمع العربي هناك في ضوء استمرار سياسة الاستعمار الاستيطاني دون توقف.

٢ - واين هو السلم الذي تحمل به المرأة الفلسطينية تحت الاحتلال وهي تجد ابناها مشتمين او معتقلين او مبعدين، ويفرض على قريتها الحصار بين الوقت والاخر من قبل جنود الاحتلال.

هناك امثلة كثيرة على اساليب الاضطهاد التي تمارسها السلطات الاسرائيلية المحتلة ضد المرأة الفلسطينية ومجتمعها، ونكتفي هنا بالاشارة الى بعض منها.

١ - التوقيف الاداري والاعتقال والسجن: وقد تعرضت لهذه الاجراءات ١١٥٣ امرأة حتى عام ١٩٧٩ كما يظهر في الجدول رقم (٣) والذي تم اعداده بناء على قائمة طويلة من اسماء النساء ونوع العقوبة التي اتخذتها السلطات الاسرائيلية المحتلة بحق كل واحدة.

٢ - ابعاد: لجأت السلطات الاسرائيلية المحتلة الى ابعاد عدد من المواطنين من الضفة الغربية وقطاع غزة لما يسمى باسباب امنية، وحالت دون عودتهم الى وطنهم. وقد بلغ عدد المبعدين حتى ١٩٧٩/٩/٣

١ - التوقيف الاداري والاعتقال والسجن: وقد تعرضت لهذه الاجراءات ١١٥٣ امرأة حتى عام ١٩٧٩ كما يظهر في الجدول رقم (٣) والذي تم اعداده بناء على قائمة طويلة من اسماء النساء ونوع العقوبة التي اتخذتها السلطات الاسرائيلية المحتلة بحق كل واحدة.

٢ - ابعاد: لجأت السلطات الاسرائيلية المحتلة الى ابعاد عدد من المواطنين من الضفة الغربية وقطاع غزة لما يسمى باسباب امنية، وحالت دون عودتهم الى وطنهم. وقد بلغ عدد المبعدين حتى ١٩٧٩/٩/٣

٣ - فرض الضرائب الباهظة على المولات التجارية في المناطق المحتلة واهمها ضريبة الدخل وضريبة القيمة المضافة، التي يتم تحصيلها بطريقة تصفية تؤدي احيانا الى اغلاق بعض المؤسسات.. وكما ذكر تقرير المدير العام لمنظمة العمل الدولية المشار اليه سابقا، فقد اعتبرت المولات الضريبية في حد ذاتها باهظة، وكذلك معدلات الغرامات، كما اعتبرت مجموعة

٤ - فرض العقوبات الجماعية على المواطنين العرب بجهة اعتبارات امنية، اذ تم هدم ١٣٤٦ منزلا عربيا في الضفة الغربية وقطاع غزة خلال الفترة ١٩٦٧ - ١٩٨٢ كما تمنع السلطات الاسرائيلية المحتلة اصحاب البيوت المهدومة من اعادة البناء في مكان تلك البيوت...

٥ - القيد المفروضة على الجامعات الفلسطينية ومؤسسات التعليم الاخرى، وتلك المتعلقة بالعمل النقابي والعمال في الاراضي العربية المحتلة والتي سيتناولها التقرير لاحقا.

٦ - فرض الضرائب الباهظة على المولات التجارية في المناطق المحتلة واهمها ضريبة الدخل وضريبة القيمة المضافة، التي يتم تحصيلها بطريقة تصفية تؤدي احيانا الى اغلاق بعض المؤسسات.. وكما ذكر تقرير المدير العام لمنظمة العمل الدولية المشار اليه سابقا، فقد اعتبرت المولات الضريبية في حد ذاتها باهظة، وكذلك معدلات الغرامات، كما اعتبرت مجموعة

٧ - هناك امثلة كثيرة على ما تقوم به السلطات الاسرائيلية المحتلة من ممارسات وضغوط على المواطنين في المناطق المحتلة تضربهم وبمصاصهم مثل اغلاق الاسواق في الخليل، واغلاق المحال التجارية في بيت لحم والقدس العربية، ومنع الصيادين من غرة من شويق صيدهم، وعدم السماح للاضمن باخدال مبالغ من الخارج الا ضمن سقف ضيق، ومنع الشاحنات من عبر الجسور الى الاردن الا بعد الحصول على براءة ذمة من الضريبة، وغير ذلك من ممارسات تجعل من ظروف العمل والانتاج ظروفا صعبة قاهرة.

موسكو

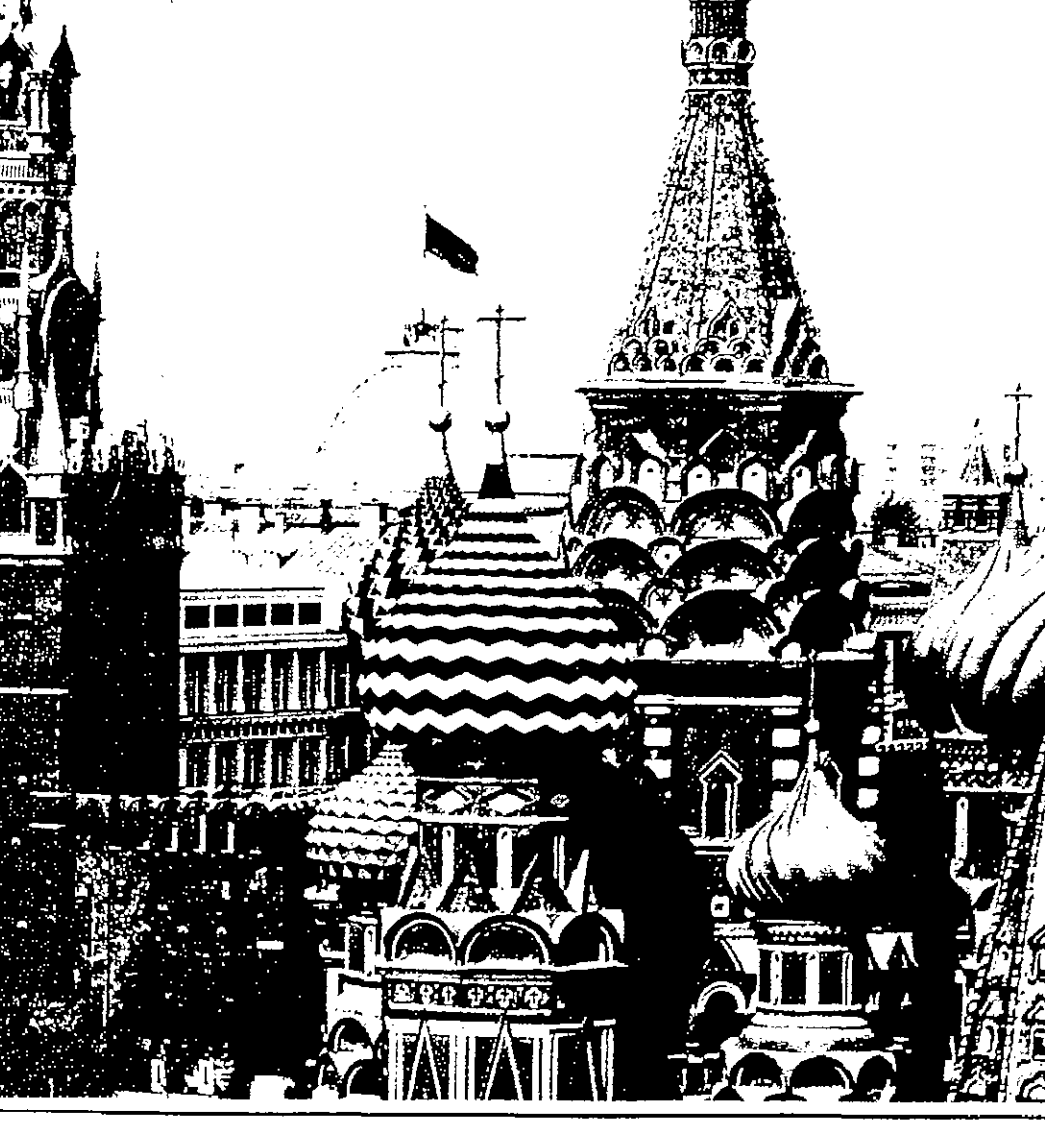
خدمة لرياضة الطلبة وسافرياً الاعزاء.. وضمنا في خدمتهم رحلة اسبوعية الى موسكو كل يوم سبت..

البريد من الساعة ٨ صباحا والوصول الى موسكو الساعة ١٢ بتوقيت موسكو
البريد من موسكو الساعة ٢٠، والوصول الى عمان الساعة ٥، بتوقيت عمان

أيام ٩/٢١، ٩/١٤، ٩/٧، ٨/٢١، ٨/١٤، ٩/٢١

مدفون المسافروخدم

عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية



التدابير المطبقة في هذا المجال موجبة ضد الاقتصاد المحلي، وضارة بالقدرة التنافسية لمؤسسات الانتاج العربية في مواجهة الواردات الاسرائيلية، صفحة ٥٢ - ٥٣ كما تمنع السلطات الاسرائيلية دخول المنتجات الزراعية العربية الى

اسرائيل وتبني الحرية الكاملة لمنتجاتها في غرة اسواق المناطق العربية المحتلة.. وقد فرضت اسرائيل رقابة دقيقة على انتاج الحاصلات الزراعية العربية، اذ يجب الحصول على موافقة مسبقة منها قبل زراعة بعض المحاصيل، كما تفرض اسرائيل حدا اقصى لانتاج تلك المحاصيل وتتيح لها التصهلات التصديرية المتاحة لنفس الانواع المنتجة في اسرائيل..

٧ - هناك امثلة كثيرة على ما تقوم به السلطات الاسرائيلية المحتلة من ممارسات وضغوط على المواطنين في المناطق المحتلة تضربهم وبمصاصهم مثل اغلاق الاسواق في الخليل، واغلاق المحال التجارية في بيت لحم والقدس العربية، ومنع الصيادين من غرة من شويق صيدهم، وعدم السماح للاضمن باخدال مبالغ من الخارج الا ضمن سقف ضيق، ومنع الشاحنات من عبر الجسور الى الاردن الا بعد الحصول على براءة ذمة من الضريبة، وغير ذلك من ممارسات تجعل من ظروف العمل والانتاج ظروفا صعبة قاهرة.

العرب والعروبة في المرجعية التراثية

اليوم السابع

محمد عابد الجابري

تقدم الامور بصورة توحى بان مفهوم المسلمين، قد حل مفهوم "العرب" في قلوبهم. قد تجاوزوا احتواءه ليصبح هو وحده الحقيقة الحاضرة حضورا ابديا. ذلك ان "العرب" باعتناهم الاسلام يكونون قد عادوا الى اصلهم... الى جذرهم ابراهيم الذي سماهم مسلمين...

بهذا الشكل يفكر كل من يتخذ التراث العربي الاسلامي مرجعية معرفية جديدة. نعم ان الامر يتعلق في الواقع بمفهوم ايديولوجي. هذا صحيح ولكن بالنسبة فقط لمن ينظر الى الامور نظرة نقدية. اما بالنسبة لمن يأخذ كلام الاقدمين كما يقدمونه، اي بوصفه معطيات معرفية ليس غير، فان الايديولوجيات بالنسبة له تقع خارج المرجعية التراثية وليس داخلها.

مفهوم "العرب" والعروبة، كما يستعملان اليوم في الخطاب العربي الحديث والمعاصر لا يجدان اطارهما المرجعية الخاصة بالمرجعية التراثية بل المرجعية بمفهوم يمتد الى الماضي اكثر من انتمائه الى حاضر الاسلام، في اي عصر من عصوره.

المفتوحة، جنوبا وقناة ولاء، لينتهي الامر بهم الى الاندماج في طبقات الحكوميين عندما انتقلت السلطة السياسية في الاطوار المفتوحة الى عناصر وقوام آخرين من السكان المسلمين، او الفاتحين الذين سيحتلون الاسلام ويحكمون باسمه.

من هنا كان مفهوم "العرب" في المرجعية التراثية مرتبطا باحداث الماضي، ذلك انه بمجرد انتشار الاسلام واستقراره اصبحت مفهوم "المسلمين" هو السائد، وهو يضم العرب وغير العرب. وعندما قامت الدولة العباسية اخذ هذا المفهوم يتراجع مضمونا واستعمالا ليصبح بعد قرون مفهوما فقيرا يستند مضمونه من الماضي وليس من الحاضر. اما مفهوم "العروبة" فهو، في ذات المرجعية، اكثر فقرا، فعلاوة على ندرته استعماله فهو يحيل فقط الى صف في العربي في الفصاحة، وبما ان الفصاحة كانت في سكان البادية خصوصا، اي الاعراب، فقد بقيت العروبة والعربية صفتين للبدو اساسا. من اجل هذا نجد ابن خلدون يستعمل عبارة مخشونة البادية وعبارة محبة العروبة، بمعنى واحد تقريبا. ومعروف انه يستعمل كلمة "العرب" في بعض فصول مقدمته بمعنى خاص، هو المعنى الذي يستعمله جوانب الخشونة والبداءة والترحال وشطف البش من اجل البقاء في حياة سكان الجزيرة العربية قبل الاسلام، ليترك من هذه الصفات جميعا نموذجنا بشريا يعتبره "طبيعياء"، اي العنصر البشري، ونموذجنا يمثل "البداءة" في اكل صوره، البادية التي يضعها في مقابل الحضارة التي يعني بها سكنى المدن ونمط الحياة فيها. ولذلك نجده يستعمل عبارة "العرب" في

اسماعيل فقد نشأ اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام معهم - اي مع العرب القبطيين المنحدرين من يعرب بن قحطان المذكور - فتكلم بلسانهم. فهو واولاده العرب المستعربة، ولذلك يجعل النسابون سلسلتين من النسب: نسل قحطان وهم العرب الخص، عرب الجنوب (اليمن)، ونسل عدنان وهم العرب الكنتية المنحدرين من اسماعيل. وقد نسبوا الى معد بن عدنان، او الى نزار ابن عدنان، وهم عرب الشمال (شمال الجزيرة العربية). ومع ان اسم العرب صار يطلق على كل من سكان بلاد العرب وبزيرتها ونطق بلسان اهلها، فان التمييز المذكور قد بقي قائما وبجدة، وكانت له انعكاسات خطيرة على احداث التاريخ العربي. فقد استعمل العداء بين القحطانيين والعدنانيين قبل الاسلام ويحدث ما كانت له اثار كبيرة في التاريخ العربي الاسلامي في الشرق، والاندرلس، والملاحظ ان هذا العداء، بين القحطانيين والعدنانيين، قد استمر واشتد في الفترات التي كان الحكم فيها للعرب داخل الامبراطورية الاسلامية.

ان البنية المعرفية الخاصة بالمرجعية التراثية يجعلها "العرب" مفهوما ينتمي الى الماضي اكثر من انتمائه الى حاضر الاسلام. في اي عصر من عصوره. تقدم الامور بصورة توحى بان مفهوم "المسلمين" قد حل محل مفهوم "العرب". قد تجاوزوا احتواءه ليصبح هو وحده الحقيقة الحاضرة حضورا ابديا.

ذلك ان "العرب" باعتناهم الاسلام يكونون قد عادوا الى اصلهم... الى جذرهم ابراهيم الذي سماهم مسلمين.

العربي الاسلامي وحده، لغة وثقافة دينيا وايدولوجيا. ويعضها يستند الى الفكر الاوروبي المعاصر وحده. لغة وثقافة وايدولوجيا. ويعضها الآخر مزيج خليط من هذا وذلك. فان ما يفهمه هذا الطرف من "العروبة" ومن "الاسلام" غير ما يفهمه الطرف الآخر. فلتعرف اولاً الى مدلول الكلمتين كما يتحدد في المرجعية التراثية ثم في المرجعية المعاصرة، التي تعتمد الفكر الاوروبي ومعطياته. كمرتكز وكأطار للتعريف والتحديد. اي اعطاء المفاهيم دلالاتها وحدود تداولها.

اذا نحن بحثنا في المرجعية التراثية - ولكي نلتخص الساتة اكثر نقول: اذا سألنا علما من علماء الزهر بصحر والقرويين بالغرب او غيرهما من المعاهد المشابهة، فالتنا سجد مفهوم العروبة لديه يتحدد اولاً وقبل كل شيء بناء على ما تذكره التواريخ العربية القديمة. والملاحظة التي لا بد من ابرازها في هذا الصدد هي ان لفظ "العروبة" كان قليل الاستعمال قبل القرن الماضي. مثله مثل "العروبة" مرادفة. ويقول اللغويون القدماء ان هاتين الكلمتين - العروبة والعربية - من المصادر التي لا افعال لها، يقال "عربي بين العروبة والعربية"، اي فصيح ويقول بعضهم: "عربي الرجل" يعزب عربيا وعروبة وعروية. كفضح. وزنا ومعنى. ومعنى هذا ان "العروبة" بمعنى فصاحة اللسان، مقوم اساسي لمفهوم

أحداث

دولة

كذبة قسمت أوروبا

جان دبغى

اليوم السابع

الاحداث التي تمر بها جنوب افريقيا قسمت أوروبا. في الاجتماع الأخير لأعضاء السوق الأوروبية المشتركة في فلنسا خلال وجودهم هناك. بمناسبة مرور ١٠ أعوام على اتفاقية هلسنكي. ظهر الانقسام بين مؤيدي للحل الاقتصادي ومعارضيه.

المناخ الغربية وبريطانيا عارضا اللجوء الى الحظر بجهة ان مثل هذه الخطوة ستضر بالسوق وستؤدي الى تشنج البيض في المقابل تراست فرنسا الدول التي تؤيد فكرة الحظر. وفي لا تشكل الخلاف على جنوب افريقيا عاملا جديدا في تخذية الانقسامات السياسية داخل مجموعة السوق الأوروبية المشتركة. تحليل الجميع على انفسهم فظلموا من هيئة سياسية خاصة اوكلت اليها مراجعة كامل اجراءات "التدابير" التي يمكن اتخاذها ضد الحكم العنصري في جوهانسبورغ.

الا ان أوروبا تركت مخزجا لمن رفضوا الحظر فتمثل بيان شجب الحكم العنصري فقرة لا تترجم أعضاء السوق الأوروبية بتنفيذ الحظر وبالتالي بإمكان كل عضو اللجوء الى الحجة التي يريدها لرفض الحظر.

الحجج كثيرة، هذا لا يعني انها صحيحة ومنطقية لتلزم بالمبادئ التي يرفعها الغرب غالبا لأعطاء الشرعية الكونية لحضارته.

الحجة التي تقدم بها جوفري هو، وزير خارجية بريطانيا تعكس في الحقيقة ما يميز البريطاني في شكل عام: البراغماتي. بمعنى ان كل شيء له وجهان. واختيار احدهما يتفق والصلة اخلاقية او مادية. في حدود التجربة التاريخية.

في رأي لندن ان الحظر الاقتصادي سيؤدي السود، فلوكنهم أكثر فقرا سيتحملون مباشرة أكثر من غيرهم البيض. انعكاسات الأزمة الاقتصادية التي سيقبلها الحظر. ان ذلك لن يؤدي الحظر الى تفكير وجهة نظر البيض في النظام بل ستكون فرصة لتشنيد تمسكهم بمصالحهم العنصرية.

ظاهريا، مهما بدا هذا النوع من التعليل منطقيا، وهذا هو احد اسس الفكر البراغماتي. الا ان ذلك يبقى هنا، ان ماذا يعني الاسود في جنوب افريقيا اذا انتهدت المسافة بينه وبين حضارة البيض وابتعد الله في الحصول على ادوات الرقي فهو لم يعرفها وليس هناك أمل في المدى المتوسط والطويل، انه سيعرفها لينعم بها، ماذا سيفعل الاسود اذا انخفضت مبيعات الذهب ما دام ذلك سيعني في النهاية انه سيخرج من قعر المناجم الى سطح الارض من دون ان يكون قد تغير وضع اشقائه ووضعهم؟

والدليل على ذلك ان اعمال المناجم وغالبيةهم العظمى ينتمون الى السكان السود. اقروا اعلان الاضراب ابتداء من ٢٥ آب الجاري.

في النهاية، الاسود في جنوب افريقيا، في بلاد، لا يذكر مرة واحدة في الابيض في جنوب افريقيا او في خارجها تدخل لصالحه، بل العكس. فمناجم الذهب هو برطانيات الجنسية كما هو زميله في مناجم الفحم. فلماذا الكذب

الموقف الدولي

انتوان الدويهي

/ المستقبل

هي خاتمة عصر بشري يمتد صعودا حتى اول التاريخ، وبداية عصر بشري آخر هو هذا العصر النووي، وهي الذكرى الرابع، وهي، على مهيلا، دقيقة التحديد، فليس من فاصل تاريخي آخر يمكن تحديده بالتوازي. اما هي، قبلي: الساعة الثالثة و ١٥ دقيقة و ١٧ ثانية صباحا، من يوم السادس من آب ١٩٤٥، رمى الطيار الاميركي قنبلة التي كان اسمها السري "ليتل بوي" (أي الولد الصغير...) الم يجدوا لها غير ذلك اسما؟ فوق مدينة هيروشيما الخارجة من رقابها.

كان الامم المتحدة في اللحظة التي واكبته: ارموا "ليتل بوي" فوق هيروشيما، لكن باستماعكم تغيير الهدف نحو مدينة أخرى اذا طرأت صعوبات. فلم تطرا صعوبات.

وقبلا كان الرئيس الاميركي ترومان واضحا - وشاعرا - في تحذيره لجنرالات اليابان: "عليكم الاستسلام والا فسيهمل عليكم من السماء مطرا لم تشهد البشرية له مثيلا."

لكنها مجرد "صورة شعرية". والذي مطلق بل كن مطرا، بل هو انفجار خاطف وهائل الضوء فاقت حرارته ثلاث مرات الحرارة المتوجية في قلب الشمس، وعشرة الاف مرة الحرارة المتوجية فوق سطح الشمس. فكيف بالارض حيث الرطبة فوق هذا الكوكب البعيد المنطق الذي هو الارض حيث هيروشيما؟

ومن لم يحرق في لحظة من الـ ١٠٠ ألف كائن بشري الذين امتزجت اجسادهم الذائبة بحجارة الابنية الذائبة، بالاشجار واعددة الكهراء الذائبة، في كتلة مائلة واحدة كان ينتظره ضغط جوي هائل فجر كل ما في ادنى فراغ في داخله، كصدور البشر واحشائهم.

ومن نجا من هذا وذاك، كان ينتظره دفع هوائي هائل السرعة لم يترك شيئا في طريقه.

وبعد الحرارة الحارقة، والضغط المفجر، والهواء المدمر، كانت الاشعاعات التي تسربت الى الخلايا، ولم تغفل فعلها الا بعد اسابيع، او سنوات، او من جيل لجيل.

والاسوأ مبيئا ليس من كانوا في قلب دائرة الانفجار، كلا، ففؤال لم يروا، بل من كانوا على الاطراف، على بعد ٤ كيلومترات مثلا، والذين راوا بأم أعينهم ما حل ناجسادهم كل ذلك في لحظة خافتة.

ولم ينته الامر بهيروشيما، ان اطلقت بعد ثلاثة ايام قنبلة ناغازاكي، ليؤكد ترومان لاعدائه ان لديه منها الكثير، وانه مستعد للاستمرار اذا شاعوا.

اجل، هكذا. والتفاصيل هي لعدم الشبان، والتفاصيل هي الاهم، لانها هي التي تحمل الالم البشري، وكل ما هو سواها افكار وارقام ومعيمات.

وكل شهادة حية واحدة، من رجل واحد رأى، من امرأة واحدة رأت، هي اهم من كل ما يكتب سياسيا واستراتيجيا وفيزيائيا وميتافيزيقيا في هذه الذكرى الاربعة.

وما يكتب عما حدث كثير في هذه الايام. وهو، ككل ما يكتب، خاضع للاعتبارات الايديولوجية. وثمة من يقول في الغرب بان ترومان، بقبليته النووية، على هولهما، وفر ملايين القتلى التي كان يستعد جنرالات اليابان للتضحية بها لكسب الحرب...

فكل شيء كتابي. ويقتضي المستقبل.

وما العمل كي لا تتكرر هيروشيما الى الابد، في هذا "العصر النووي" الذي تحولت فيه قنبلة ترومان الى آلاف القنابل النووية المتوافرة، او القنابل للتوافر، لدى ثلاثين دولة، والقادرة على تدمير الحياة البشرية كلها؟

وهذه المعادلة الموضوعية هي بعد ذاتها مدملة. فكيف اذا تحولت الى احتمال يحدث، كما صرح اخيرا الرئيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون في انه هو قيادته درسا للجوء الى السلاح النووي اربع مرات أثناء توليه الحكم.

وليس نيكسون وحده الذي واجه الاحتمال، شرقا وغربا، وان كان الوحيد الذي اعترف.

ولا شيء الا القوة الروحية الهائلة تستطيع انقاذ البشرية من قلب الشمس.

القوة الروحية ضد القوة النووية.

الكرامية والحقد ضد العرب

مشاعر عميقة في قلوب الاسرائيليين



اهالي حي القصبة في نابلس يعتزرون بالعقوبات الاسرائيلية ضدهم.

لم تتم البرهنة عليها - انهم يقفون وراء ارتفاع موجة "الارهاب" والعقوبات المسلحة في المناطق المحتلة.

اما الجنرال المتقاعد روفائيل ايتان، المهندس المشارك لشارون لغزارة لبنان الكارثة، فاقترح ايضا مسح جميع القوانين التي تتدخل في الاجراءات الخاصة المطلوبة لمكافحة الارهاب.

خلف ابواب نابلس المغلقة لا يحتمل لؤلؤة الذين يؤيدون بنشاط منظمة التحرير الفلسطينية ويغلبون بالامتناع عن حبك الهجمات ضد

مثل هذه الزيارات او زيارات انصار كاخ الى المدينة. لقد غدت اعمال حظر التجول والاعتقالات والعقوبات الجماعية والطرز خارج البلاد ونسف البيوت معارك شرف لاناة

نابلس يعتزرون بها. فالكرامية عميقة جدا وغريزية للغاية، بين الشبان من الطرفين.

وسرقة فرص العمل من خلف ظهور الاولاد البهريين الذين يخدمون في القوات المسلحة.

وكما لاحظت صحيفة "جيزوراليم بوست"، في مقالة لعبت التحرير حول اعمال الشغب التي اقيمت الجنازات في مدينة العفولة فان السياسيين الميمين الآخرين لا يعضون الاعين عن نشاط كاهانا وحظوته الارهاب.

لدى النخبين، وبرز ارييل شارون على السطح طلب مؤقتا توقيتا جيدا يقضي باحياء سياسة "القضية الحديدية" تجاه العرب والتي ادخلها بنجاح لـ "تنظيف" قطاع غزة في الستينات.

ورغم تأييده لقرار مجلس الوزراء الاسرائيلي في اواخر شهر العام بالاخراج من مئات الفلسطينيين من السجون والساحل لمن يرغب منهم بالاقامة في الضفة الغربية، فانه يدعو الآن لاعتقالهم حالا او نفيهم

الى الخارج. ولاسباب يعرفها بقتر- شارون ايضا ضرب قيادات منظمة التحرير الفلسطينية في عمان بجهة

الحملة من اجل الديمقراطية ولا حظ لها بالنجاح ابداء.

وقال ان كاهانا "الملك، يتعرض لهجمات زملائه اعضاء الكنيست الا انه يركب الموجة حيث يتنامى تايد حركة كاخ بأسرع من نمو الدعم لاي حركة سياسية أخرى في اسرائيل. وتفسير ذلك ليس سرا.

فكل حدث مهيج يشمل العرب واليهود، شأن عملية ضرب اطفال يهود في القدس بالسكين في اوائل الشهر الماضي على يد عربي من الضفة الغربية يعتبر خيرا وبركة لرجل يزعم بان الامانة من اعظم فضائله.

ان مدنا مثل العفولة، مليئة بالعمل الذين ضربتهم وجرتهم الى ازمة الاقتصادية الخفيفة، في احد المدارس سنال صبي من ضد العرب الذين يستغلون نظام الخدمات الاجتماعية في اسرائيل، ان هذه المدن تولد التطرف العنصري الكاهاني. ومنع كاهانا من وصول العفولة لحضور جنازة المعلمين، الا انه وزع نشرات تهم

الحرب باجبار الصبيان والبنات لتعاطي الخدر وممارسة الدعاية

صدر الامر من مكتب الصوت من احد الجوامع في وسط نابلس. "منع التجول. اغلقوا محلاتكم التجارية. حظر تجول. عودوا الى بيوتكم الآن". ويمر باص صغير للشركة الاسرائيلية بسرعة في أحد شوارع مدينة نابلس لتوصيل نفس الرسالة المستعجلة الى جموع الفلسطينيين الساخطين. في حارة القصبة بوسط المدينة آثار الحطام امام الدكاكين.

فيليب جاكوبسون

رغم انه لا دلائل تشير الى ان الراعين المتهمين بقتل المعلمين اليهوديين ينتميان الى اي منظمة عربية.

واضح انه لا يمكن ايقاف دورة الكرامة والعنف والانتقام في الضفة الغربية. وبما على تجربة الماضي فان الشيء التالي الذي ينتظر في نابلس وصول الحاخام مئير كاهانا ومسيبانه الصداميين من حركة كاخ لالهال التوتن. حظر التجول، سفك الدماء، والكرامية ليست بالامور الجديدة في نابلس. اكبر المدن العربية في الضفة الغربية المحتلة، ويعتز اهل نابلس بالعيش في قلعة تدعم منظمة التحرير الفلسطينية، ويعتزون ايضا لان الاسرائيليين لم يقلوا ابدا في اخذ حديدهم. وفي زيارة سابقة قمت بها الى نابلس طالبت مدرسة بيكين ومن يقفون الحجارة على سيارة عسكرية اسرائيلية تمر بالشارع.

الا ان لقتل البيوت بوخريس اهمية خاصة. فقد جاء من العفولة، حيث نزل الجمهور اليهودي الساخط الى الشوارع احتجاجا على مقتل اثنين من المعلمين وزعم ان عملية القتل قد تمت على ايدي راعين عربيين. وحدثت اعمال انتقامية ضد العرب المقيمين بالمدنية.

اعتقل بوخريس اثناء هذه المظاهرات وظهرت صورته في عدد من الصحف الاسرائيلية ويديعي اصداؤه واسرته انه تم التعرف عليه من قبل سكان نابلس وتقرر قتله من قبل منظمة التحرير الفلسطينية.

وعندما عرف نيا اغتيال بوخريس لم يرحب ابدا بالمصفيين في العفولة، "ابتعدوا عن جنازته، تلك كانت التهمة التي وجهتها الشرطة الى جمهور العفولة، معتبرة عن توقعاتها بالمرز من المشاكل. ولم يشاهد سوى عدد قليل من العمال العرب خلال بضعة الايام السابقة.

الكويت - بتر - اكتشفت أربع حالات كوليرا جديدة بين القادمين للكويت من الخارج حيث أحيلوا إلى المستشفى.

وقال مصدر مسئول في وزارة الصحة العامة هنا أمس ان الحالات التي تم اكتشافها منذ بداية الصيف حتى الآن بلغت عشر حالات أربع منها غادرت المستشفى بينما لا تزال الحالات الست الباقية تتلقى العلاج وهي بحالة مطمئنة.

وناشد المصدر المواطنين والمقيمين ضرورة المحافظة على النظافة العامة.

كما ناشد القادمين من الخارج الذين تعطل لهم بطاقات المراقبة الصحية عند دخولهم البلاد من خلال موانئ الدخول بضرورة مراجعة أقرب مركز صحي لهم حيث ستفتح المراكز حتى في أيام الجمع ابتداء من اليوم الجمعة.

الجمعة الثلاثون من ذي القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ١٦ آب ١٩٨٥م.

تضخم قياسي في اسرائيل

القدس المحتلة - أ. ف. ب. - أعلن المكتب المركزي للإحصاء ان التضخم في اسرائيل وصل الى مستوى قياسي بلغ ١٧ر٥ في المئة خلال شهر تموز الماضي مقابل ١٤ر٦ في المئة في شهر حزيران. ويرجع اخر رقم قياسي الى شهر تشرين الأول الماضي إذ بلغ ٢١ر١ في المئة.

وأوضح المصدر نفسه ان ارتفاع الأسعار خلال الاثني عشر شهرا الماضية وصل الى (٤٤٥) في المئة. بينما ارتفع المعدل السنوي للتضخم منذ بداية عام ١٩٨٥ الى ٣٨٠ في المئة.

في حديث صحافي لوزير المالية الكويتي:

انهيار الاوبيك سيؤثر سلبا على الوضع الاقتصادي العالمي

لندن - بتر - قال السيد جاسم الخرافي وزير المالية والاقتصاد الكويتي ان بلاده ستبذل كل الجهود للحيولة دون توسع معدل التضخم في الكويت الذي يهدد مصيرها.

واكد الوزير الكويتي في حديثه مستندة مجلة (التضامن) التي تصدر في لندن باللغة العربية يوم غد السبت، ان انهيار الاوبيك سيؤثر سلبا على الوضع الاقتصادي العالمي، كما سيؤثر على إيرادات الدول المنتجة معربا عن تقاؤه للوضع الاقتصادي الدولي وحفاظ

منظمة اوبيك على تماسكها. وقال... ان الكويت ستتركز في حالة تدرج الأوضاع النفطية الدولية بصورة طبيعية في الاستثمارات. حيث انه لدى الكويت خطط وأفكار في تنمية عوائدها... وقد أعدت هذه الخطط حتى تتمكن بواسطتها دعم مشاريع متوجتها النفطية.

ونفى السيد الخرافي الأنباء التي تزعم بان الدنمار الكويتي قد انخفضت قيمته. لان قيمة الدنمار التي كان يتعامل بها في هذه الأسواق الدولية، ومن أسباب قوة العملة



١٢ صحفيا يؤدون - عمان - بتر - أدى اثنا عشر صحفيا اليمن القانوني امام السيد محمد الخطيب وزير الاعلام بحضور السيد محمود الكاظمي نائب الصحفيين الأردنيين.

واكد السيد الوزير في كلمة بهذه المناسبة أهمية مهنة الصحافة وما تلعبه من دور في خدمة الوطن والمواطن داعيا الى المزيد من العمل

لا قيود على القادمين لدولة الامارات من دول ظهر فيها وباء الكوليرا

بشأن شعبة التطعيم الدولية التي الفتها الوزارة كمقيلاتها في مختلف دول العالم. كما لم تطلب من أي جهة اتخاذ أي اجراءات خاصة في هذا الصدد.

ونشرت وكالة انباء الامارات ان الدكتور المهدي أكد عدم وجود أي حالة من حالات الإصابة بالكوليرا في دولة الامارات موضحة ان أجهزة وزارة الصحة فيها تقوم بمتابعة أي حالة من حالات الإسهال عند حدوثها حتى تضمن من خلو الدولة من الكوليرا.

استقالة رئيس الخطوط الجوية اليابانية

اجراء فحوص فنية عاجلة لجميع طائرات الركاب اليابانية بعد كارثة البوينغ

تقديم كل مساعدة لاسر الضحايا.

وكان تاكاجي قد نفى صباح الثلاثاء الماضي ان القصور في صيانة طائرات الخطوط الجوية اليابانية ربما يكون سبب اكبر كارثة في تاريخ الطيران المدني تقع لطائرة واحدة. كما صرح رئيس الشركة بان المسؤولية عن الحادث سيتم بحثها حين تكون الامور اكثر وضوحا.

ويشير العنبر الى ثلاث قطع من ذيل الطائرة في البحر يوم الاربعاء الى احتمال فقدان السيطرة على الطائرة نتيجة لحادث خطير وقع في مجموعة الذيل.

وكان تاكاجي قد عين رئيسا لخطوط الجوية اليابانية عام ١٩٨١ وكاد يقدم استقالته في شباط ١٩٨٢ بعد ان تحطمت طائرة من طراز دي ٨ سي ٨ تين ان قائدها مختل عقليا في

دبي - ق. ن. ا. - نفى مسؤول بوزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة أمس ما نشر حول قيام الوزارة بالبدء في تطبيق اجراءات تقضي بعدم السماح بدخول أي شخص قادم من بلاد يظهر فيها وباء الكوليرا الى دولة الامارات مالم يكن حاصله على شهادة تفيد تطعيمه ضد الكوليرا.

واكد الدكتور عبدالوهاب المهدي وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي بدولة الامارات ان وزارة الصحة في بلاده لم تتخذ أي اجراء

الموافقة على احالة عطاء توسيع مدخل الرمثا الجنوبي

عمان - بتر - وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاء توسيع مدخل الرمثا الجنوبي بكلفة ٤٠ ألف دينار.

كما وافق على فتح وتعميد الشوارع الرئيسية والفرعية في بلدة سوم لارب بكلفة ٢٢٠٥٠ ديناراً وبناء دار لرئيس قروي ذهية الداهم في محافظة العاصمة بكلفة ٨٩٠٠ دينار.

الخياط يستقبل السفير السوداني

عمان - بتر - استقبل سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه السيد السفير السوداني في عمان حيث جرى بحث التعاون بين البلدين وخاصة في المجالات الاسلامية.

ترميم المقبرة الأثرية في وادي شعيب

السلط - بتر - فرغ مكتب آثار السلط من القيام بأعمال الصيانة والترميم للمقبرة الأثرية الواقعة في منطقة وادي شعيب والتي تعود الى العصر الروماني وتم اكتشافها عام ١٩٧٧.

وأكد السيد سعد الحديدي مدير آثار السلط ان هذه الخطوة تأتي ضمن سياسة دائرة الآثار العامة الرامية الى المحافظة على المواقع الأثرية في المملكة.

معسكر علمي عربي حول الفضاء والفلك

تونس - بتر - يقام هنا في اول من الشهر المقبل المعسكر العلمي العربي حول الفضاء والفلك الذي ينظمه الاتحاد العربي لعلوم العلوم والفضاء الذي يستمر اسبوعا في تطوير وتنمية مواهب وقابليات الشباب العلمي والفني واستخدام الاجهزة الفلكية وعلوم الفضاء لمواجهة التطور العلمي الذي يشهده العالم.

الشيخ عبدالله يوسف في ذمة الله

عمان - بتر - نعت أبناء القدس العربية المحتلة أمس الشيخ عبدالله يوسف أحد كبار القراء وقراء المسجد الأقصى المبارك وادارة المملكة الأردنية الهاشمية الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح أمس عن عمر يناهز الخامسة والسنتين عاما.

وقد شيع جثمان القارئ الفقيد في المدينة المقدسة عصر أمس.

طلب ذوي مواطن مراجعة الخارجية

عمان - بتر - تطلب وزارة الخارجية من ذوي المواطن الأردني طارق يوسف محمد الخندان والموجود في القاهرة مراجعتها بالسرعة اللازمة لاسر مهم.

ارتفاع عدد المبعدين الى عشرة آلاف

القذافي يعد القليلي بتنظيم عمليات طرد التونسيين من ليبيا

تونس - ق. ن. ا. - علم مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان مهمة الوساطة التي قام بها امس الاول السيد الشاذلي القليلي الامين العام للجامعة العربية بين تونس وليبيا اسفرت عن نتائج ايجابية.

وبالغت مصادر عربية مطلعة المراسل بان العقيد الليبي القذافي الذي استقبل السيد القليلي في طرابلس امس الاول ابدى موافقته على تنظيم عملية الاستفتاء عن العمال التونسيين بالتنسيق مع الحكومة التونسية.

وقالت هذه المصادر ان السيد القليلي كان قد نقل الى العقيد القذافي طلبا من السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي بان تكون عودة العمال التونسيين الى بلادهم منظمة ووفق برنامج زمني كي تتمكن الحكومة التونسية من اعادة ادماجهم في الحياة العامة بصورة طبيعية.

وقد طردت سلطات النظام الليبي في اليومين الماضيين الفا و ٩١ مواطنا تونسيا من القيمين في ليبيا بسبب رفضهم الانصاف لاورامر بالجنس والخدمة الليبية. وكانت هذه السلطات قد طردت خلال الايام القليلة الماضية اكثر من

ثانية الاف مواطن تونسي اخر. وذكر عدد من المواطنين التونسيين المطرودين في مقابلات اجراها تلفزيون تونس معهم ان سلطات النظام الليبي مارست ضدهم شتى انواع الارهاب والتعسف قصد اجبارهم على الخضوع لقرارات الجائرة. وادرسوا انهم اضطروا للعودة الى وطنهم وترك ممتلكاتهم واموالهم على الاعلان لتعليمات وقرارات نظام القذافي التعسفي.

وكان الرئيس بورقيبة قد اجتمع امس برئيس وزرائه السيد محمد مزالي حيث تأيلا تطور الموقف بشأن العمال التونسيين المطرودين من ليبيا.

وتواصل اجتماعات حكومية وجزرية في الولايات التونسية حاليا لاستقبال العمال التونسيين المطرودين وتوفير فرص العمل لهم واعادة ادماجهم بالمجتمع التونسي بعد ان قصت اعدادا كبيرة منهم سنوات طويلة في ليبيا.

وما زالت وسائل الاعلام التونسية المختلفة تعبر عن موقفها الراض للالاء الليبي وتقدم مقابلات صحفية مع العمال المطرودين توضح وسائل الترحيب والتغريب المختلفة التي تعرضوا لها.

سوار الذهب يزور واشنطن ويجتمع بالرئيس ريغان في منتصف ايلول

الجمعية العامة للأمم المتحدة كما سيجتمع ببرين دي كواير السكرتير العام للأمم المتحدة وعدد من رؤساء الدول.

ذكرت صحيفة الانام ان وفدا عسكريا على مستوى عال برئاسة الفريق اول تاج الدين عبدالله نائب رئيس المجلس العسكري الانتقالي سيقوم بزيارة الاتحاد السوفيتي في شهر ايلول المقبل لاجراء مباحثات مع نائب وزير الدفاع السوفيتي وذلك بهدف دعم التعاون العسكري وكذلك تطبيع العلاقات بين الدولتين. واعلنت صحيفة الانام ايضا ان الجازي دفع الله رئيس وزراء الحكومة الانتقالية سيقوم بزيارة عدد من الدول الغربية الأوروبية من بينها إيطاليا وفرنسا وبريطانيا وهولندا وذلك بهدف ترسيخ السياسة الخارجية للسودان ودعم علاقاتها الحالية مع هذه الدول الأوروبية.

ذكرت صحيفة الانام ان رئيس الوزراء السوداني سيستقر ايضا في الاحتفالات الخاصة بمراسم عيد ٤٠ عاما على انشاء الأمم المتحدة والتي ستقام في وقت لاحق.

الاطفال العرب يزورون مدينة جرش

جرش - بتر - زار الاطفال العرب الذين يزورون الاردن حاليا بدعوة من جلالته الملك نور ضمن برنامج الثقافة العربية المشتركة مدينة جرش الأثرية وقعة الرض والحكيم الدائم المؤسسة الشباب في عجلون.

وتجول الاطفال في شوارع المدينة الأثرية في جرش وشاهدوا اقسامها المختلفة واستمعوا من المسؤولين في مركز زوار جرش الى شرح مفصل عن تاريخ المدينة والخدمات التي تقدمها دائرة الآثار العامة للمحافظة عليها.

وبعد ذلك زار الاطفال الحفم الدائم في عجلون وتجولوا فيه وشاهدوا في حلة نظافة وطلاء ورش جذور الاشجار في الحفم.

كما زاروا موقع قلعة الرض حيث شاهدوا الفن المعماري للقلعة الحصينة.

الاختتام الدورة التدريبية السادسة للموثقين العرب في دمشق

دمشق - بتر - اختتمت في مقر المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة هنا امس الدورة التدريبية السادسة للموثقين العرب حول الملائك وتطويعها واستخدامها التي نظمتها المركز بالتعاون مع مركز التوثيق والمعلومات في الامانة العامة لجامعة الدول العربية ومنظمة اليونسكو الدولية. وأشار المدير العام للمركز العربي في كلمة حفل الاختتام الى أهمية هذه الدورة والنتائج التي اسفرت عنها في مجال توثيق المعلومات، مؤكدا انها خطوة علمية مهمة لا بد منها في

بنك تنمية المدن والقري يمتنع عددا من القروض

عمان - بتر - وافق مجلس ادارة بنك تنمية المدن والقري على اقراض بلدية الحصن ٦٠ ألف دينار لخدمة اسفلية للشوارع و ٧٠ ألف دينار لخدمة خربة السوق وجاوا لاكمال بناء مدرسة الاناث الاعادية وبناء ثلاث غرف صحية و ٣٠ ألف دينار لصيانة وفتح وتعميد الشوارع في بلدة مغير السرحان ومبلغ ٣٥ ألف دينار لفتح وتعميد شوارع قرية الراجف في محافظة معان.

مديرية الأمن تحذر الرؤية معدومة بنمطتي حوشه والبوليصة

عمان - بتر - تحذر مديرية الامن العام السائقين من ان نمطتي حوشه والبوليصة تعترض حاليا لعواصف رملية تجتلب الرؤية على قنارات متقطعة.

وامهات المديرية بالسائقين اخذ الحيطة والحذر.

نادي صاحبات الأعمال يبحث نتائج مؤتمر نيروبي

عمان - الشعب - اقام نادي صاحبات الأعمال والهناء لقاء مفتوحا حول مؤتمر نيروبي استعراض وتقييم منجزات عقد المرأة امس في قاعة المركز الثقافي الملكي. شارك فيه عدد من اعضاء الاتحاد النسائي اللواتي شاركن في المؤتمر.

وفي بداية اللقاء، القت السيدة هند عبدالجابر رئيسة نادي صاحبات الأعمال كلمة رحبت فيها بالمشاركات بالمؤتمر والحضور. واشادت السيدة هند بالدور الذي قامت به المشاركات بالمؤتمر، وبيت اهميته... وبعد ذلك، تحدثت السيدة نائلة الرشدان والدكتورة عائشة حجازي والسيدة نمره طنوس السعيد والاستاذ حسني عايش عن اهم الأوراق التي شاركوا فيها بالمؤتمر... وبعد ذلك، اجاب المشاركون حول استفسارات الحضور.

مقابلة المتقدمين لمجستير الترجمة في ١٧ الجاري

اريد - الشعب - انتهى في ١٤ الجاري تقديم طلبات الالتحاق بمجستير الترجمة في جامعة اليرموك للفصل الاول ١٩٨٥/٨٥. وذكر الدكتور فكتور به عميد البحث العلمي والدراسات العليا في الجامعة انه سيتم في ١٧ الجاري مقابلة المتقدمين في مركز اللغات والذين لا يقل بتقديرهم عن البكالوريوس جيد جدا اما الحاصل على تقدير جيد فيمكن قبوله تحت المراقبة.

صورت الشعب

الجمعة ١٦/٨/١٩٨٥ العدد ٩٠٦ طبع من هذا العدد ٤٧,٢٦٠ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار ABC

استقام الحذارة

والصحة والتربية والتعليم والجامعة عمان

تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة

المدير العام

نصوح المطالي

فناوق الزبيدي

يوسف أبوليسيل

المدير المسؤول

المدير العام

المدير العام

المدير العام

المدير العام

المدير العام

المدير العام

المدير العام

المدير العام